

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №4 имени Героя Советского Союза,
Почётного гражданина Новгорода И.А. Каберова**

СОГЛАСОВАНА

протокол
педагогического совета
от 29.08.2023 №1

УТВЕРЖДЕНА

приказом
директора гимназии
№ 314 от 30.08.2023г

*дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности*

«Подготовка к обучению грамоте. Письмо»

(для подготовительных курсов «дошкольник»)

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет

Срок реализации: 6 месяцев

г. Великий Новгород

2023 г

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подготовка к обучению грамоте. Письмо» имеет **социально-педагогическую направленность** и оформлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29. 12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Программа «Подготовка к обучению грамоте. Письмо» составлена на основе авторской программы «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте», предлагаемой Р.Н. Бунеевым, Е.В. Бунеевой, Т.Р. Кисловой для дошкольной подготовки.

Актуальность. Вопрос подготовки дошкольников к овладению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становится все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими **особенности 6-7** летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Основные положения программы:

- ✓ подготовка к школе носит развивающий характер;
- ✓ не допускает дублирования программ первого класса;
- ✓ помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми);
- ✓ обеспечивает формирование ценностных установок;
- ✓ ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития;
- ✓ обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности;
- ✓ организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности;
- ✓ готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Основные принципы построения программы:

- ✓ общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей;
- ✓ развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций;
- ✓ поддержка и сохранение здоровья;
- ✓ формирование духовно-нравственных установок и ориентаций;
- ✓ развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах, как: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность;

наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; разнообразие игровых и творческих заданий.

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность.

Возраст обучающихся детей – 6-7 лет.

Особенности детей данной возрастной группы

✓ Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

✓ Несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, кисточки, ручки и др.) а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки.

✓ Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.

✓ Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

Сроки реализации программы: 6 месяцев, 48 часов

Форма и режим организации образовательного процесса:

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 25 минут.

Форма занятий: очная, групповая

Основной целью обучения по данной программе является подготовка кисти руки ребенка к письму. Учебный материал позволяет усвоить зрительный образ каждой печатной буквы, различать похожие буквы и не смешивать их, развивает умения слого-звукового анализа и слогового чтения, внимание, память, речь, воображение ребенка.

Основными в системе работы по подготовке к письму являются два упражнения – обведение по контуру и штриховка в разных направлениях.

Программа «Подготовка к обучению грамоте. Письмо» отражает современные научные взгляды на способы организации развивающего обучения, обеспечивает решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирование у них познавательных интересов и творческого мышления, способствует сохранению и поддержке их здоровья.

Основными задачами курса являются:

1. Развитие мелкой моторики руки.
2. Развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления.
3. Формирование приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования.
4. Обучение звуко-слоговому анализу слов.
5. Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.
6. Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей.
7. Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация содержания программы «Подготовка к обучению грамоте. Письмо» возможна на основании учебно-методического комплекта авторов Р.Н. Бунеева, Е.В.

Бунеевой, О.В. Прониной «Наши прописи» (ч.1,2). Пособие по подготовке к обучению письму «Наши прописи» используется параллельно с пособием «По дороге к Азбуке» (ч. 3,4).

2. Содержание программы

Обучение и развитие воспитанников происходит в игровой форме. Во время занятий учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. При выполнении любых графических упражнений важны не быстрота, не количество сделанного, а правильность и тщательность выполнения каждого задания. После каждого движения надо учить ребенка расслабиться. Здесь важны согласованность действия глаза и руки, пальцы должны слышать информацию глаз. Сравнивая собственные результаты и результаты работ детей, ребенок начинает овладевать навыками самоконтроля и самооценки. Правильная красивая осанка – ключ к здоровью детей, поэтому внимание ребенка надо сосредоточить на выполнении гигиенических правил письма, на формирование учебной позы. На занятиях необходимо создавать доброжелательную обстановку, понимать всех и каждого ребенка. Видеть процесс роста и взросления дошкольника. Не забывать обращать внимание на то, как ребенок держит карандаш (ручку); как правильно располагает альбом, тетрадь для работы. Умелыми пальцы становятся не сразу. Результаты работы не всегда проявляются быстро. Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно и целенаправленно, тогда будет достигнут наибольший эффект, так как рука имеет большое представительство в коре головного мозга. Содержание программы отражено в учебном плане.

Учебный план

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
.	<p>Работа по развитию мелкой моторики руки (графические упражнения, штриховка).</p> <p>Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Обведение по трафарету фигур или предметов с использованием простого и цветного карандашей. Различные виды штриховки: горизонтальная, вертикальная, по диагонали, волнистыми линиями, круговыми, полуovalами, петлями и т.д.</p>	16		16	<p>готовая работа</p> <p>самооценка учащихся своих знаний и умений</p> <p>групповая оценка работ</p>
.	<p>Подготовка руки к письму. Письмо элементов букв.</p> <p>Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и</p>	16		16	<p>коллективный анализ работ</p> <p>индивидуал. анализ работ</p>

	ручку при письме и рисовании. Овладение строчкой. Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением сверху и внизу, полуовала и овала.				самостоятельн. работа словесная похвала
.	Рисование по клеточкам по образцу и слуховому восприятию. Упражнения для развития мелкой моторики руки и элементарных графических навыков письма в тетради в крупную клетку. Развитие умения ориентироваться в пространстве.	8		8	диагностика
.	Развитие связной речи. Ответы на вопросы, участие в диалоге, составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок.	8		8	
	Итого	48		48	

Содержание учебного плана

1. Работа по развитию мелкой моторики руки (графические упражнения, штриховка). (16 ч.)

Практика: Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Особо место в развитии графической моторики занимает штриховка, обведение по трафарету фигур или предметов с использованием простого и цветного карандашей. Существуют различные виды штриховки: горизонтальная, вертикальная, по диагонали, волнистыми линиями, круговыми, полуолами, петлями и т.д.

2. Подготовка руки к письму. Письмо элементов букв. (16 ч.)

Практика: Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Овладение строчкой.

Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением сверху и внизу, полуовала и овала.

3. Рисование по клеточкам по образцу и слуховому восприятию. (8 ч.)

Практика: Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

4. Развитие связной речи (8 ч.):

Практика: Данный вид работы включает ответы на вопросы, участие в диалоге, составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок.

3. Планируемые результаты

В результате реализации программы обучающиеся будут

- уметь правильно сидеть за столом во время письма и располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- формировать мелкую моторику, координацию рук, элементарных навыков письма;
- знакомиться с основными правилами каллиграфического письма: графические элементы должны быть одинаковой высоты, ширины, заканчиваться на одном расстоянии от строки вверху и внизу; расстояние между элементами букв должно быть одинаковым, прямые линии при письме должны быть ровными и параллельными;
- четко дифференцировать строку (верхнюю, нижнюю и среднюю линии), уметь писать элементы букв в строке;
- выделять $2/3$ над верхней строкой и $2/3$ под нижней строкой для написания элементов букв;
- обводить предметы и фигурки по контуру, раскрашивать и штриховать их в разных направлениях;
- писать основные элементы букв: вертикальные линии, параллельные и наклонные прямые (вправо и влево); овалы; линии с закруглением внизу и вверху;
- различать и писать зеркальные элементы;
- выполнять связанные ритмические движения;
- копировать сложные сочетания извилистых линий;
- уверенно ориентироваться на листе бумаги и в клетку и в линейку, прописывать элементы букв по предложенному образцу, не выходя за пределы строчек и соблюдать заданный наклон элементов.

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- ✓ ориентироваться в первой учебной тетради;
- ✓ правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте;
- ✓ демонстрировать правильное положение ручки при письме;
- ✓ воспроизводить с опорой на наглядный материал гигиенические правила письма;
- ✓ называть письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи;
- ✓ обводить предметы по контуру;
- ✓ находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.
- ✓ обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки, штриховать;
- ✓ писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами;
- ✓ чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец;
- ✓ писать элементы букв, ориентируясь на образец и дополнительную линию;
- ✓ соблюдать наклон, указанное направление движения руки, выдерживать расстояние между элементами;
- ✓ находить недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу;
- ✓ сравнивать элементы письменных и печатных букв;

✓ находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор.

Метапредметные результаты

Личностные результаты:

- ✓ применять гигиенические правила письма при выполнении заданий;
- ✓ принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;
- ✓ внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков;
- ✓ внимательно относиться к красоте окружающего мира.

Регулятивные УУД:

- ✓ принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- ✓ понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- ✓ проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- ✓ оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- ✓ адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;
- ✓ в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- ✓ осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.

Познавательные УУД:

- ✓ осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- ✓ понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в рабочих тетрадях;
- ✓ понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- ✓ анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- ✓ проводить сравнение, классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку);
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные УУД

- ✓ принимать участие в работе парами и группами;
- ✓ допускать существование различных точек зрения;
- ✓ договариваться, приходить к общему решению;
- ✓ использовать в общении правила вежливости;
- ✓ принимать другое мнение и позицию;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы;
- ✓ адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.

Для достижения требуемых результатов обучения занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их

использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать выводы.

4. Календарный учебный график

Период	Количество недель, дней	Продолжительность
октябрь – март	24 недели/ 48 дней	6 месяцев

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.						Рисование ломаных линий, не отрывая карандаша от бумаги. Обучение вертикальной штриховки. Письмо вертикальных палочек. Стр.2		педагогич. диагност
2.						Рисование кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Вертикальная штриховка. Письмо наклонных палочек. Стр.3		
3.						Рисование линий, не отрывая карандаша от бумаги. Вертикальная штриховка. Письмо вертикальных и горизонтальных палочек. Стр.4		
4.						Рисование кривых и прямых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Вертикальная штриховка. Письмо наклонных палочек. Стр.5		
5.						Рисование кривых и прямых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Вертикальная штриховка. Письмо прямых и наклонных палочек. Стр.6.		самоанализ
6.						Рисование кривых и прямых линий, не отрывая		анализ

						карандаша от бумаги. Вертикальная штриховка. Письмо прямых и наклонных палочек. Стр.7		работ
7.						Рисование линий, не отрывая карандаша от бумаги. Обучение горизонтальной штриховки. Письмо вертикальных, горизонтальных и наклонных палочек. Стр.8		
8.						Рисование кривых и прямых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Наклонная штриховка. Письмо наклонных и прямых палочек. Стр.9		
9.						Рисование кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Обучение наклонной штриховки. Письмо узора из прямых палочек. Стр.10		
10.						Рисование кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Горизонтальная штриховка. Письмо узора из прямых палочек. Стр.11		
11.						Рисование линий, не отрывая карандаша от бумаги. Вертикальная и горизонтальная штриховка. Письмо узора из вертикальных и горизонтальных палочек. Стр.12		Коллективный анализ
12.						Рисование кривых и прямых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Наклонная штриховка. Письмо овалов и кругов. Стр.13		
13.						Рисование узора из ломаных линий, не отрывая карандаша от бумаги.		

						Наклонная штриховка. Письмо овалов и полуовалов. Стр.14		
14.						Рисование кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Наклонная штриховка. Письмо овалов и полуовалов. Стр.15		самоанализ
15.						Рисование узора из прямых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Горизонтальная штриховка. Письмо узора из полуовалов. Стр.16		
16.						Рисование узора из кривых и прямых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Горизонтальная штриховка. Письмо узора из полуовалов. Стр.17		самостоят. работа
17.						Копирование узора по образцу из прямых и кривых линий. Наклонная штриховка. Письмо узора из кривых линий. Стр.18		
18.						Раскрашивание фигурок, в соответствии с формой. Горизонтальная штриховка. Письмо узора из полуовалов. Стр.19		
19.						Копирование рисунка по клеточкам. Вертикальная штриховка. Письмо узора из кривых линий. Стр.20		
20.						Дорисовывание второй половинки картинок. Горизонтальная штриховка. Письмо узора из кривых линий. Стр.21		Коллективный анализ
21.						Штриховка картинок в соответствии с цифрами. Дорисуй недостающие детали узора. Письмо узора из кругов и овалов. Стр.22		

22.						Раскрашивание картинок. Штриховка картинок разными линиями. Письмо узора из прямых и наклонных линий. Стр.23		
23.						Раскрашивание картинок. Штриховка картинок разными линиями. Письмо узора из прямых и наклонных линий. Стр.24		самостоятельная работа
24.						Письмо коротких и длинных, прямых и наклонных линий. II часть. Стр.2		
25.						Рисование прямых и кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из наклонных линий. Письмо наклонных линий с закруглением сверху и снизу. Стр.3		
26.						Рисование прямых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из кривых линий. Письмо наклонных линий с закруглением сверху и снизу. Стр.4		самоанализ
27.						Рисование кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование кругов и узора из кругов. Письмо наклонных линий с закруглением сверху и снизу и овалов. Стр.5		
28.						Рисование кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из полуovalов. Письмо наклонных линий с закруглением сверху и снизу. Стр.6		
29.						Рисование кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из прямых и наклонных		

						линий. Письмо наклонных линий с закруглением сверху и снизу. Стр.7		
30.						Рисование кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из кривых линий и полуovalов. Письмо наклонных линий с закруглением сверху и снизу. Стр.8		
31.						Рисование кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из полуovalов и ovalов. Письмо наклонных линий с петлёй сверху и снизу. Стр.9		самостоят. работа
32.						Рисование кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из полуovalов и прямых линий. Письмо наклонных линий с закруглением сверху и снизу. Стр.10		
33.						Рисование кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из полуovalов и ovalов, петли. Письмо наклонных линий с закруглением сверху и снизу. Стр.11		
34.						Рисование кривых и прямых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из полуovalов и ovalов, прямых и наклонных линий. Письмо наклонных линий с петлёй сверху и снизу. Стр.12		
35.						Наклонная штриховка рисунка, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из петли. Письмо наклонных линий с петлёй и закруглением и снизу и сверху. Стр.13		

36.						Наклонная и вертикальная штриховка рисунка, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из овалов и полуовалов. Письмо полуовалов слева и справа. Стр.14		
37.						Горизонтальная штриховка рисунка, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из овалов и полуовалов. Письмо полуовалов слева и справа, больших и малых. Стр.15		
38.						Вертикальная и наклонная штриховка рисунка, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из прямых и наклонных линий. Письмо узора из кривых линий и полуовалов. Стр.16		
39.						Горизонтальная и наклонная штриховка рисунка, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из овалов и полуовалов и наклонных линий. Письмо узора из прямых и наклонных линий и полуовалов. Стр.17		коллект . анализ
40.						Горизонтальная и наклонная штриховка рисунка, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из прямых и наклонных линий. Письмо узора из прямых и наклонных линий и полуовалов. Стр.18		
41.						Рисование прямых, кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из овалов и полуовалов и наклонных линий. Письмо узора из		

						<p>прямых и наклонных линий и полуovalов. Стр.19</p>		
42.						<p>Горизонтальная, вертикальная и наклонная штриховка рисунка, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из прямых и наклонных линий. Письмо узора из наклонных линий с закруглением сверху и снизу и петлей. Стр.20</p>		
43.						<p>Горизонтальная, вертикальная и наклонная штриховка рисунка, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из прямых и наклонных линий и полуovalов. Письмо узора из прямых и наклонных линий с закруглением слева и справа. Стр.21</p>		
44.						<p>Горизонтальная и наклонная штриховка рисунка, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из прямых и наклонных линий и полуovalов. Письмо узора из прямых и наклонных линий с петлей сверху и снизу. Стр.22</p>		
45.						<p>Горизонтальная и наклонная штриховка рисунка, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из прямых и наклонных линий. Письмо узора из прямых и наклонных линий и полуovalов. Стр.23</p>		
46.						<p>Горизонтальная и наклонная штриховка рисунка, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из прямых и наклонных линий. Письмо узора из</p>		

						прямых и наклонных линий и полуovalов. Стр.24		
47.						Проверочная работа. Выполнение наклонных линий прямых, с закруглением, с петлём, полуovalов и ovalов.		педагогич. диагност.
48.						Итоговое занятие		

5. Условия реализации программы

Результат реализации программы «Подготовка к обучению грамоте. Письмо» во многом зависит от подготовки помещения, материально-технического обеспечения и учебного оборудования.

Помещение для занятий должно быть светлым, сухим, теплым и по объему и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся учеников. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту обучающегося. На рабочих местах в кабинете для занятий должны быть обеспечены уровни искусственной освещенности люминесцентными лампами при общем освещении помещений не ниже 600 лк.

Материально-техническое обеспечение

Материалы, оборудование	Учебно-наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения
доска, указка, мебель, соответствующие росту детей	демонстрационный материал	аудио-видео технические средства
рабочая тетрадь с печатной основой по развитию мелкой моторики	наборы сюжетных (предметных) картинок	мультимедийное оборудование
цветные карандаши		компьютер
цветные ручки		
простой карандаш		

Кадровое обеспечение:

Воспитательно – образовательную деятельность осуществляют педагоги с высшим профессиональным образованием, имеющие высшую квалификационную категорию и пройдены курсы повышения квалификации.

6. Формы аттестации

Для определения результативности программы используются следующие **формы аттестации учащихся:**

- устный опрос;
- фронтальная проверка;
- самооценка выполненной работы;
- коллективный анализ работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- материал тестирования;
- методическая разработка;

- журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- диагностическая карта,
- аналитическая справка,
- работы детей,
- поступление в гимназию

7. Оценочные материалы

Для отслеживания успешности овладения учащимися содержанием программы используется **педагогическое наблюдение и педагогический анализ** результатов активности обучающихся на занятиях, выполняемых ими заданий.

Основная задача диагностики – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

Формами подведения итогов являются: **промежуточная и итоговая диагностики.**

Диагностика готовности руки к овладению письмом проводится с использованием: методики Е.В.Колесниковой из книги «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Москва, 2009г., графических диктантов Д.Б.Эльконина, монометрического теста «Вырезание круга»

Рекомендуемые задания для диагностики

1. Развитие мелкой моторики:

- упражнения «Кольцо», «Зайчик» - пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу), «Сделай бусы» нанизывание мелких и крупных бусин (оценивается быстрота, создание рисунка);
- завязывание шнурков разной величины;
- застегивание пуговиц (5шт) разного размера

2. Ориентировка в пространстве – зрительные и слуховые диктанты. **3. Срисовывание образца** - задания на листе бумаги в клетку, в линейку - дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение).

4. Штриховка - выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм. Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

5. Графический диктант - графический диктант по словесной инструкции.

Критерии оценки деятельности ребенка:

3 балла – полностью соответствует критерию

2 балла - частично соответствует критерию

1 балл – не соответствует критерию

Уровни освоения программы:

Высокий - ребёнок самостоятельно справляется с заданием; линии чёткие, ровные.

Выше среднего - ребёнок справляется с заданием; но линии местами неровные.

Средний - ребёнок справляется с заданием; линии нечёткие, неровные, дрожащие.

Ниже среднего - неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение по одному и тому же месту.

Низкий - ребёнок не справляется с заданием (узоры не соответствуют образцу по величине, стройности, ритму, элементам).

Рекомендуемая таблица по итогам диагностики

Фамилия, имя ребенка	Копирование образца	Штриховка	Графический диктант	Умение ориентироваться в пространстве

8. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса - очно.

Основные методы и приемы:

- беседа;
- объяснение;
- показ;
- отгадывание загадок;
- пальчиковая гимнастика;
- самомассаж ладоней и пальцев руки;
- подвижные игры;
- пальчиковые игры с предметами;
- графические упражнения.

Формы организации образовательного процесса – индивидуально – групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия - игра, открытое занятие.

Педагогические технологии:

- группового обучения;
- дифференцированного обучения;
- развивающего обучения;
- проблемного обучения;
- игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

1 часть - Упражнения на развитие координации пальцев рук: пальчиковая гимнастика, упражнения со счетными палочками.

2 часть - Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка, дорисовка.

3 часть - Упражнения на развитие зрительно - моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты.

Дидактические материалы:

- Материал для штриховки
- Раскраски
- Печатные пособия:
- ✓ «Пальчиковые шаги»;
- ✓ «Озорной карандаш»;
- ✓ «Пальцы помогают говорить»;
- ✓ «Чудесные ладошки»;
- ✓ «Маленькие помощники».

9. Список литературы

1. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/ Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.
2. Р.Н. Бунеев, Е.В.Бунева, О.В.Пронина. Наши прописи: Пособие по подготовке к обучению письму для детей 5-6 (7) лет (ч. 1, 2). Календарно-тематическое планирование
3. Безруких М.М., Филлипова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. – М.: Дрофа, 2004
4. Т.С. Голубина «Чему научит клеточка» Москва, Мозаика – Синтез, 2005
5. О. Новиковская «Пальчиковая гимнастика» изд. «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
6. Архипова И.А. Подготовка ребенка к школе: книга для родителей будущего первоклассника У – Фактория. – Екатеринбург, 2004 – 224с
7. А. Хвостовцев «Играем с пальчиками и развиваем мелкую моторику рук и устную речь» Сибирское университетское издательство, 2010 г.
8. О. В., Бачина., Н. Ф Коробова Пальчиковая гимнастика с предметами.
9. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет.
10. Практическое пособие для педагогов и родителей – 2-й издание и дополнение:М. «АРКТИ», 2007г
11. Т.И. Гризик «Подготовка ребёнка к обучению письму», Москва «Просвещение», 2007 г.
12. Е.А. Ульева «Пальчиковые игры для детей 4-7 лет», Москва «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2012 г.
13. Е.М. Косина «Гимнастика для пальчиков», Москва «Олма-Пресс», 2001 г. С.Е. Большакова «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения», Москва,»ТЦ Сфера», 2006 г.
14. Н.В. Новоторцева «Обучение письму в детском саду» , Ярославль, ООО «Академия развития», 2012 г.
15. Володина Н.В. Пишу красиво: для одаренных детей. – М.: Эксмо, 2008. – 120 с.
16. Власова Ж.А. Обобщение педагогического опыта «Развитие пальцевой моторики в коррекционно-логопедической работе с детьми дошкольного возраста» (в сокращении). //Логопед в детском саду / № 6 (41), 2009
17. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать: Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1998. – 192 с., ил.
18. Детский сад от А до Я / № 5, 2007.
19. Жукова Н. С. , Мастюкова Е. М., Филичева Т.Б. Логопедия: Кн. для логопеда – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998 – 320 с.
20. Лесовая О. Зеркальный мир левши. // Мой ребенок / Май, 2006 – с. 8.
21. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 528 с.
22. Новоторцева Н. В. Учимся писать: обучение грамоте в детском саду: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 240 с.
23. Парфёнова Т. Лепим из пластика. // Мой ребенок / Июль, 2009 – с. 132.
24. Ребенок в детском саду / № 1, 2006.
25. Ребенок в детском саду / № 2, 2006.
26. Ребенок в детском саду / № 3, 2006.
27. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Лагутина А. В. Воспитание и обучение детей с ФФН (подготовительная группа): Программа и методические рекомендации для образовательных учреждений компенсирующего вида. – М., 2004. – 43 с. Шибанова А.

Подготовка руки к письму. // Мой ребенок / Август, 2009 – с. 144. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. – М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век, 2010. – 186 с.

28. «Ступеньки детства» программа для педагогов и родителей по организации развивающего и воспитывающего обучения детей старшего дошкольного возраста / Н.М. Коньшева, О.И. Бадулина, М.В. Зверева; под ред. проф. Н.М. Коньшевой.- 3-е изд., перераб.- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.-40с Тематическое планирование по Обучению грамоте («Готовим руку к письму»).