

**Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение "Гимназия № 4 имени Героя Советского
Союза, Почетного гражданина Новгорода
И.А.Каберова"»**

СОГЛАСОВАНА

протокол
педагогического совета
от 29.08.2023№1

УТВЕРЖДЕНА

приказом
директора гимназии
№ 314 от 30.08.2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЧУДЕСНАЯ КИСТОЧКА»**

(НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

Великий Новгород

2023

Пояснительная записка

Направленность программы

«Чудесная кисточка» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков; по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – 4-х годичной. Программа составлена на основе авторских программ Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Протопопов Ю.Н. «Изобразительное искусство. Интегрированная программа». Является модифицированной.

Новизна программы

Состоит в том, что в процессе работы по данной программе учащиеся получают более расширенные знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм. В частности, в программе уделяется большое внимание цвету, простое погружение в мир цвета оказывает благотворное воздействие на детей, создающих прекрасное своими руками.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Возникает необходимость в развитии эстетических чувств и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством при общении детей к изучению народных традиций родной страны. Приобретённые умения и навыки воспитанники демонстрируют, выставляя свои работы.

Цель программы:

Формирование художественного мастерства, воспитания творческой и созидательной личности, профессионально востребованной современным обществом

Задачи программы:

1. Сформировать у воспитанников знания, направленные на освоение практических приёмов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).
2. Способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления.

3. Содействовать воспитанию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личного опыта и самосозидания.

Данная программа основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника.

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя изучение всех основных видов пространственных искусств: изобразительных, конструктивных, различных видов декоративно-прикладного искусства, постижение роли художника в синтетических искусствах.

Программа предусматривает разные формы организации занятий:

- интеграция в базовые образовательные дисциплины;
- занятия в кружках;
- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, викторин, путешествий;
- проведение экскурсий;
- организация тематических выставок;
- участие в социальных акциях.

Особенности реализации программы

Форма	Режим	Место проведения	Вид деятельности
Занятия в кружках	Вторая половина дня, после динамической паузы	Учебное заведение	Творческая, познавательная, игровая.
Мастер-классы	Выходной день	КОМИИ, Учебное заведение Учреждения дополнительного образования	Творческая, познавательная.
Дни искусства, конкурсы, викторины, выставки	Свободное время	Учебное заведение Учреждения дополнительного образования	Творческая, досуговая, игровая.
Экскурсии очные (музеи города) и заочные	Вторая половина дня, каникулярное время	Учебное заведение Учреждения дополнительного образования КОМИИ	Познавательная, интеллектуальная.
Социальные акции	Свободное время	Учебное заведение	Творческая, познавательная.

На внеурочную деятельность художественно- эстетического направления выделено 2 часа в неделю.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству:

1. формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе русского народа в культурное и художественное наследие мира;
2. формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов ;
3. развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
4. развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства;
5. пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
6. воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.
7. Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей.

Метапредметные результаты освоения программы по изобразительному искусству:

1. освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;

2. развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.

3. развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;

4. формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника.

5. развитие интереса к искусству разных стран и народов;

6. понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона.

7. освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;

8. воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

1. формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
2. индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
3. развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей ;
4. проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
5. использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
6. умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению;
7. нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях изобразительного искусства.

Кроме этого, результатами изучения курса является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

1. Проговаривать последовательность действий на занятие.
2. Учиться работать по предложенному учителем плану.
3. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
4. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности на занятие.

Познавательные УУД

1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
2. Делать предварительный отбор источников информации.
3. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, интернет, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятие.
4. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.

Коммуникативные УУД

1. Уметь пользоваться языком изобразительного искусства.
2. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
3. Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Результатом практической деятельности по программе «Волшебная кисточка» можно считать следующее: создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одарённые – рекомендации к обучению в специальных профессиональных учебных заведениях.

Промежуточными результатами являются традиционные мероприятия школы.

Формой контроля на занятиях в изостудии является периодическая организация выставок, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения.

Учебно - тематический план.

Разделы	Количество часов			
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
1. Введение	1	1	1	1
2. Виды и жанры изобразительного искусства	13	13	20	16
3. Цветоведение	4	12	3	1
4. Декоративно-прикладное искусство	8		2	8
5. Конкурсы, акции, экскурсии	8	8	8	8
Итого:	34	34	34	34

Содержание программы

1 год обучения

Раздел 1. Введение (1 часа)

Организация внеурочных занятий. Режим и условия работы. Правила поведения. Подготовка материалов и инструментов. План работы внеурочных занятий. Собеседование. Выявление интересов.

Раздел 2. Виды и жанры изобразительного искусства(13 часов).

Понятие жанров и видов изобразительного искусства.

Графика- характер линий и пятен, ритм, композиция.

Практическое задание:

Рыбка линейным рисунком.

Цветы – линии и пятна.

Пейзаж- линейная и воздушная перспектива.

Практическое задание:

Пейзаж с передачей переднего, среднего и дальнего планов.

Натюрморт- многообразие изображаемых предметов, натюрморт в искусстве разных стран.

Практическое задание:

Натюрморт с комнатным цветком.

Портрет-изображение человека в искусстве разных народов, передача пропорций головы человека, цвета кожи.

Практическое задание:

Портрет мамы.

Анималистический жанр- пропорции, характер животных и птиц. Знакомство с искусством художников-анималистов.

Практическое задание:

Набросок кошки в движении, изображение любого животного на выбор.

Бытовой жанр- изображением человека в картине, понятие жанровой композиции, в том числе и многофигурной.

Практическое задание:

Многофигурная композиция на тему сказки, праздника.

Раздел 3. Цветоведение (4 часов).

Понятие цветоведения, знакомство с основными и составными цветами, навыки смешивания цветов для получения новых оттенков.

Практическое задание:

Выполнить задания на смешивание цветов: «Лето» - три основных цвета, «Маковое поле» - красный+зеленый, «Бабочка» - фиолетовый, белый, синий.

Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство 8 часов).

Понятие декоративно-прикладного искусства как части изобразительного искусства. Знакомство с народным искусством. Понятие стилизации, ее роль в декоративном рисовании, в частности, в орнаменте.

Практическое задание:

Декоративные росписи на основе народных промыслов. Выполнить разные орнаменты на основе орнаментов разных народов, например, греческий, украинский и др.

Раздел 5. Конкурсы, акции, экскурсии (8 часов).

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

2 год обучения.

Раздел 1. Введение (1 часа)

Правила поведения на занятиях. Организация своего рабочего места. Общие понятия о художественных материалах.

Раздел 2. Виды и жанры изобразительного искусства(13 часов).

Понятие жанров и видов изобразительного искусства.

Практическое задание: Выполнить многофигурные композиции на разные темы, фигуры разместить на разных планах. Предварительно рассмотреть изображение костюмов разных стран и народов.

Практическое задание: Изобразить сказочные персонажи, используя полученные знания в изображении пропорций лица и фигуры человека.

Практическое задание: Выполнить многоплановый весенний пейзаж. Материал на выбор.

Раздел 3. Цветоведение(12 часа).

Практическое задание: Выполнять задания на смешивание цветов для получения новых оттенков.

Раздел 4. Конкурсы, акции, экскурсии (8 часов).

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

3 год обучения.

Раздел 1. Введение (1 часа)

Правила поведения на занятиях. Организация своего рабочего места. Общие понятия о художественных материалах.

Раздел 2. Виды и жанры изобразительного искусства(20часов).

Практическое задание:

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива).

Практическое задание:

Развитие навыков рисования человека, передача пропорций фигуры и лица человека в графике и живописи.

Практическое задание:

Передача пропорций животных, создание композиции с изображением животных и людей в движении в природной среде. Развитие интереса к многообразию живой природы, в том числе и к животному миру Кузбасса.

Практическое задание:

Передача красоты весенних цветов Кузбасса, развитие чувства ответственности за сохранение природных богатств (беседа о редких и исчезающих растениях).

Акварель, мелки.

Практическое задание:

Знакомство с фантастическим жанром, создание композиции на тему освоения Космоса.

Раздел 3. Цветоведение(3часов).

Практическое задание:

Выполнять задания на смешивание цветов для получения новых оттенков в холодной или теплой гамме.

Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство(2 часа).

Понятие декоративно-прикладного искусства как части изобразительного искусства. Понятие стилизации, ее роль в декоративном рисовании.

Практическое задание:

Создание декоративного натюрморта путем стилизации реальных предметов.

Практическое задание:

Декоративная композиция на фантастическую тему.

Раздел 5. Конкурсы, акции, экскурсии(8часов).

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

4 год обучения.

Раздел 1. Введение (1 часа)

Правила поведения на занятиях. Организация своего рабочего места. Общие понятия о художественных материалах.

Раздел 2. Виды и жанры изобразительного искусства(16часа).

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Передача настроения в картине материалами живописи и графики.

Практическое задание:

Динамичная композиции с падающими листьями.

Практическое задание:

Передача цветом настроения в картине.

Практическое задание:

Дать понятие группового портрета.

Практическое задание:

Портрет в полный рост сказочного героя, можно групповой.

Практическое задание:

Многофигурные композиции в бытовом, историческом и фантастическом жанрах.

Особенности этих жанров.

Раздел 3. Цветоведение(1часа).

Практическое задание:

Выполнять задания на смешивание цветов для получения новых оттенков.

Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство(8часов).

Практическое задание:

Создание декоративных рисунков на основе изучения реальных природных форм:

Птицы, рыбы, насекомые.

Раздел 5. Конкурсы, акции, экскурсии(8часов).

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

месяц	тема	Кол-во часов
сентябрь	Вводная часть	1
	Выразительные средства линии	1
	Линия и пятно	1
	Воспоминания о лете (три основных цвета). Линейный рисунок. Живопись.	1
октябрь	Маковое поле (красный, зелёный цвет) Маки разными оттенками красного.	1
	Бабочка (фиолетовый, синий, белый) Рисунок бабочки с узорами. Начало работы в цвете.	1
	Геометрический орнамент. Графика. Выполнение орнамента в цвете.	1
	Растительный орнамент. Графика. Выполнение орнамента в цвете.	1
ноябрь	Орнамент с животными. Графика. Выполнение орнамента в цвете.	1
	Народные промыслы Городец. Графика. Выполнение в цвете.	1
	Народные промыслы Хохлома. Графика. Выполнение в цвете.	1
	Народные промыслы Гжель. Графика. Выполнение в цвете.	1
декабрь	Разбеленные цвета. Упражнения.	1
	Пейзаж. Графика. Подмалёвок пейзажа. Пейзаж в цвете.	1 1 1
январь	Натюрморт. Графика. Подмалёвок натюрморта. Натюрморт в цвете.	1 1 1

февраль	Портрет. Графика. Портрет в цвете.	1
	Анималистический жанр. Наброски животных.	1
	Композиция с животными. Графика.	1
	Композиция с животными в цвете.	1
март	Сказка.	1
	Сбор материала.	1
	Композиция. Графика.	1
	Композиция в цвете.	1
апрель	Праздник.	
	Сбор материала.	1
	Композиция. Графика.	1
	Композиция в цвете.	1
	Рисунок в подарок. Акция «Весенняя неделя добра»	1
май	«Салют Победа»	1
	Экскурсии	1
	Участие в конкурсах	1
	Оформление выставок	
	Итого:	34

Тематическое планирование Второй год обучения (34 часов)

Сроки	Тема	Количество часов
сентябрь	Вводная часть. Основные цвета.	1
	Основные цвета. Попугай. Живопись.	1
	Портрет. (Красный, жёлтый, чёрный, белый, синий цвета)	1
	Портрет в графике.	1
	Пустыня с верблюдами (оранжевый, синий) Живопись.	1
октябрь	Сказочный интерьер. Рисунок композиции.	1
	Сказочный интерьер (фиолетовый, жёлтый, белый)	2

ноябрь	Зима. Рисунок композиции.	1
	Зима (холодные цвета)	2
декабрь	Новогодний праздник. Сбор материала.	1
	Новогодний праздник. Рисунок композиции.	1
	Новогодний праздник. Выполнение композиции в цвете.	1
январь	Многофигурная композиция на историческую тему (графика)	1
	Сбор материала.	
	Наброски людей в костюмах.	1
	Рисунок композиции.	1
	Выполнение композиции в цвете.	2
Февраль март	Рисование характерных сказочных персонажей (Кощей Бессмертный, Баба Яга) Сбор материала.	1
	Рисунок портрета Бабы Яги.	1
	Портрет Бабы Яги в цвете.	1
	Рисунок портрета Кощея Бессмертного.	
	Портрет Кощея Бессмертного в цвете.	
	Весна. Проталины. Рисунок композиции.	1
	Весна. Проталины. Живопись.	1
апрель	Весенние цветы. Наброски цветов.	1
	Весенние цветы в цвете (красный, зелёный, белый).	1
	Знакомство с творчеством Левитана, Шишкина	1
	Заочное путешествие «Русский музей», «Эрмитаж»	1
	Участие в социальных акциях	1
	Экскурсии	1
	Участие в конкурсах Оформление выставок	4
		Итого:34

**Тематическое планирование
Третий год обучения (34часов)**

месяц	тема	Кол-во часов
сентябрь	Вводная часть	1
	Осенние листья.	1
	Осенний пейзаж.	1
	Осенний натюрморт.	1
	Дождик.	1
октябрь	Портрет друга. Графика.	1
	Портрет друга. Живопись.	1
	Рисование фигуры человека	1
ноябрь	Многофигурная композиция. Графика.	1
	Многофигурная композиция. Живопись.	1
	Зимние узоры	1
декабрь	Зимний пейзаж. Графика.	1
	Зимний пейзаж. Живопись.	1
	Зимний вечер, ночь. Подмалевок.	1
	Зимний вечер, ночь. Завершение работы.	1
	Ледяной дворец. Подмалевок.	1
	Ледяной дворец. Завершение работы.	1
январь	Зимние забавы. Графика.	1
	Зимние забавы. Живопись.	1
	Рисование зверей и птиц	1
февраль	Тропический лес с людьми и животными. Графика.	1
	Тропический лес с людьми и животными. Живопись.	1
	Пришла весна. Графика.	1
	Пришла весна. Живопись.	1
март	Образ Весны. Рисунок портрета Весны-женщины.	1
	Образ Весны. Живопись.	1
	В далёком космосе. Графика.	1
	В далёком космосе. Живопись.	1
апрель	Инопланетяне, фантастические звери, цветы. Графика.	1
	Инопланетяне, фантастические звери, цветы. Живопись.	1
май	Яблони цветут. Подмалевок.	1

	Яблони цветут. Завершение работы.	1
	Лето.	1
	Знакомство с творчеством Ван Гога, Куинджи	1
	Заочное путешествие «Лувр», «Эрмитаж»	1
		Итого: 34

**Тематическое планирование
Четвертый год обучения (34часов)**

месяц	тема	Кол-во часов
сентябрь	Вводная часть. Основы колористики. Листопад (графика)	1
	Листопад. Рисунок. Листопад (основные цвета+черн. и белый)	1
	Настроение в картине. Дождь. (графика). Начало работы. Настроение в картине. Дождь. (графика). Окончание работы.	1
	Настроение в картине. Дождь. (живопись) Начало работы. Настроение в картине. Дождь. (живопись). Окончание работы.	1
октябрь	Портрет сказочного героя. Графика. Портрет сказочного героя. Живопись	2
	Групповой портрет. Рисунок. Начало работы.	1
	Групповой портрет. Живопись. Окончание работы.	1
Ноябрь	Бытовой жанр. Сбор материала. Бытовой жанр. Рисунок Бытовой жанр. Живопись. Бытовой жанр, завершение работы.	1 1 1 1
Декабрь	Историческая картина. Сбор материала. Историческая картина. Рисунок Историческая картина. Живопись Историческая картина. Завершение работы	1 1 1 1
Январь	Фантастика или сказка. Сбор материала, выбор эскиза. Фантастика или сказка. Начала работы. Фантастика или сказка. Завершение работы.	1 1 1

Февраль	Сказочная птица. Гуашь. Линейный рисунок	1
	Сказочная птица. Гуашь. Выполнение работы в цвете.	2
	Сказочная птица. Гуашь. Завершение работы.	1
март	Декоративное панно «Подводный мир». Сбор материала.	1
	Декоративное панно «Подводный мир». Линейный рисунок.	1
	Декоративное панно «Подводный мир». Завершение работы в цвете.	2
апрель	Декоративное панно «Весна идет». Сбор материала.	1
	Декоративное панно «Весна идет». Линейный рисунок.	1
	Декоративное панно «Весна идет». Завершение работы в цвете.	2
май	Знакомство с творчеством Сурикова, Репина.	2
	Заочное путешествие «Лувр», «Дрезденская картинная галерея».	1
		Итого: 34

Литература для учащихся:

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: 5-8 класс в 4 томах. Обнинск: Титул, 1996.
2. Комарова Т.С. Рисование. М.: АСТ., 1998.
3. Рисуем 50... . Серия книг. Минск: Попурри, 2000.
4. Учимся рисовать. Серия книг. Минск: Харвест, 2003.
5. Энциклопедия для детей. Искусство. Аванта+, 1998 .
6. Энциклопедический словарь юного художника. М.: Педагогика, 1983.
7. Юному художнику. Книга для чтения. Изд. Академии художеств, 1962 .

Литература:

1. Асмолов А. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования России: от традиционной педагогики к педагогике развития. М.: Внешкольник, 1997 /9.
2. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. 5-8 класс. Обнинск: Титул, 1996.
3. Сокольникова Н.М. Основы живописи: 5-8 класс. Обнинск: Титул, 1996.
4. Сокольникова Н.М. Основы рисунка: 5-8 класс. Обнинск: Титул, 1996.
5. Сокольникова Н.М. Основы композиции: 5-8 класс. Обнинск: Титул, 1996.
6. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. Русское искусство. 1(5)2005.
7. Художественная галерея. 1-62 выпуск.
8. Книжки: Мир Леонардо. Кустодиев. Третьяковская галерея.
9. Энциклопедический словарь юного художника. М.: Педагогика, 1983.
10. Неменский Б.М. Мудрость красоты. М.: Просвещение, 2001.
11. Сост. Петрова Е.Н. Внеурочная работа: в соответствии со стандартом и по Л.В. Занкову. М.: Практика образования, 2012/1.
12. Портнова И. Мир добра и чуткости. Художник-анималист Лия Хинштейн. М.: Искусство в школе, 2010/3.