

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №4 имени Героя Советского Союза,
Почётного гражданина Новгорода И.А. Каберова**

СОГЛАСОВАНА

протокол
педагогического совета
от 29.08.2023 №1

УТВЕРЖДЕНА

приказом
директора гимназии
№ 314 от 30.08.2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЧТЕНИЕ. РАБОТА С ТЕКСТОМ»**

(НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

Великий Новгород

2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное общество является информационным обществом. Чтение — одно из лучших и наиболее эффективных средств получения нужной информации. Развитие информационных технологий связано с необходимостью получать актуальные информационные материалы из различных источников, систематизировать их, определяя ценность для процесса приобретения — передачи знаний, объем которых постоянно возрастает.

Изменившиеся условия жизни нашего общества остро ставят перед школой новые задачи. ФГОС НОО выдвигает в качестве приоритета развития российского образования задачу формирования у учащихся не просто знаний и умений по различным предметам, а метапредметных умений и способностей к самостоятельной учебной деятельности, готовности к самоизменению, самовоспитанию и саморазвитию.

Сегодня очень важно научить школьников элементарным навыкам работы с информацией: поиском, анализом, обработкой, хранением, использованием и применением информации в максимально рациональной форме. Единицей информации является текст — по сути, законченное, устное, письменное, мысленное высказывание. Умение грамотно работать с текстом является одним из основополагающих умений для человека.

Не случайно Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменных формах».

Развитие умений смыслового чтения у младших школьников должно быть направлено на овладение ими навыками и приёмами понимания информации, содержащейся в тексте, а именно — идеи произведения, замысла его автора, оснований поступков героев, причинно-следственных связей явлений и событий. Вместе с тем, смысловое чтение художественного произведения должно обеспечивать включение читателя в эмоциональный настрой текста, в его эстетическую и нравственную составляющую. Формирование этих навыков легло в основу программы курса внеурочной деятельности «Чтение. Работа с текстом».

Цель курса — формирование информационно — коммуникативной и читательской компетентности школьника — блока умений, направленных на самостоятельное приобретение знаний с использованием различных по характеру и знаковым системам источников информации. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- 1) формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности (овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников - смысловое чтение) и приёмов понимания и анализа текста— правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) формирование первичных навыков работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций;
- 3) формирование умения осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации;
- 4) создание условий для овладения элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретение опыта работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы;
- 5) развитие таких читательских действий, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация,

- сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование;
- 6) формирование умения использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях;
 - 7) создание условий для формирования умения самостоятельно организовывать поиск информации. Приобретение первичного опыта критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом;
 - 8) обогащение нравственного опыта младших школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор);
 - 9) создание условий для освоения коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию в коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; контролировать свою деятельность;

Рабочая программа курса «Чтение. Работа с текстом» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе рекомендаций по организации внеурочной деятельности учащихся и авторского учебно-методического комплекта О.Н.Крыловой «Чтение. Работа с текстом».

Рабочая программа «Чтение. Работа с текстом» входит во внеурочную деятельность по общеинтеллектуальному направлению развития личности.

На изучение курса «Чтение. Работа с текстом» в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 135 ч: 1 класс – 33 ч (33 учебные недели), 2,3 и 4 классы – по 34 ч (34 учебные недели).

В 3 классе на реализацию курса «Чтение. Работа с текстом» отводится **1 час в неделю**, всего **34 часа (34 учебные недели)**. Занятия проводятся во второй половине дня в рамках внеурочной деятельности.

Продолжительность занятия 40 минут.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. В систему вопросов для работы с текстом включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. В ходе работы учащиеся:

1 класс

- определяют главную мысль текста;
- озаглавливают текст;
- определяют последовательность событий;
- различают абзацы;
- считают количество предложений в тексте;
- подбирают антонимы и синонимы к словам;
- определяют сравнения;
- вставляют пропущенные буквы, используя и подбирая самостоятельно проверочные слова

Особое внимание уделено работе со словом, которая включает в себя чтение по слогам, деление слов на слоги для переноса, определение ударного слога.

2 класс

- определяют тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания;
- определяют главную мысль текста;
- озаглавливают текст;
- определяют последовательность пунктов плана текста;
- различают абзацы;
- подбирают антонимы и синонимы к словам;
- определяют сравнение

3-4 класс

- определяют тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания;
- различают текст и составляющие его части как единицы речи;
- определяют общую тему текста;
- составляют план;
- определяют абзацы;
- подбирают антонимы и синонимы к словам;
- определяют сравнение и олицетворение;
- вставляют пропущенные орфограммы и доказывают свой выбор.

Работа с отдельными словами, словосочетаниями, предложениями, а также с целым текстовым материалом, позволяет тренировать зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.

С целью развития познавательной активности продумана работа с иллюстративным материалом, заполнение таблиц на основании прочитанного текста, работа с фразеологизмами.

При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧТЕНИЕ. РАБОТА С ТЕКСТОМ»

Личностными результатами изучения курса являются следующие умения и качества:

1-2 класс

- *Оценивать* (как хорошие или плохие) поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- *Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *Понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *Высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

3-4 класс

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;

- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из учебного пособия, вопросы и задания к ним, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

1-2 класс

- *Определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- *Планировать* (проговаривать) последовательности шагов алгоритма для достижения цели (поиска необходимой информации);
- *Учиться строить и высказывать* свои умозаключения на основе работы с текстом задания и иллюстрацией рабочей тетради.
- *Учиться работать* по предложенному учителем плану.
- *Учиться отличать* верно выполненное задание от неверного.
- *Учиться находить* ошибки в плане действий и вносить в него изменения.
- *Учиться совместно с учителем и другими учениками давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

3-4 класс

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средство достижения этих результатов - технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

1-2 класс

- *ориентироваться* в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

3-4 класс

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из учебного пособия, вопросы и задания к ним, технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

1-2 класс

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

3-4 класс

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух* любой незнакомый текст;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст, находить нужную информацию (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста (в целом текста или его фрагмента);
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *создавать* текст собственного сочинения на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;
- *понимать* и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

Планируемые результаты освоения учебного курса

В результате изучения курса «Чтение. Работа с текстом» и всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях. Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЧТЕНИЕ. РАБОТА С ТЕКСТОМ»

1 класс (33 часа)

Работа со словом (на примере 25 текстов)

Слово как основная единица языка. Упражнения в правильном чтении слов. Звукбуквенный анализ слова. Слог. Деление слова на слоги и для переноса. Постановка ударения. Наблюдение над лексическим значением слова. Нахождение в тексте слов со сходным значением, с противоположным значением. Один и много. Особенности словоупотребления, сочетаемости слов. Конструирование словосочетаний. Определение сравнений. Работа с пропущенными буквами (используют или подбирают самостоятельно проверочные слова)

Работа с предложением (на примере 25 текстов)

Признаки предложения. Конструирование различных по интонации предложений из группы слов, наблюдение за порядком слов в предложениях. Самостоятельное конструирование предложений. Распространение предложений. Подбор предложений к схеме. Замена предложений аналогичными по смыслу предложениями. Выборочное списывание предложений по заданию.

Работа с текстом (на примере 25 текстов)

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Абзац. Упражнения в чтении текста. Общее понимание содержания прочитанного текста. Умение находить информацию, заданную в явном виде. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде. Конструирование кратких и полных ответов. Формулирование на основе прочитанного несложных выводов. Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности. Развитие умения определять тему текста, находить в тексте главную мысль, соотносить её с заглавием; самостоятельно выбирать заглавие к тексту из ряда данных. Умение самостоятельно озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения. Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя. Диалог. Участники диалога. Герои. Главные герои.

Работа с иллюстрациями (на примере 25 текстов)

Определение последовательности событий. Выбор иллюстрации к описываемому предмету. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста. Дорисовывание иллюстрации, чтобы она соответствовала содержанию текста. Раскрашивание иллюстраций. Подбор предложений из текста к иллюстрациям. Картинки-ребусы.

Творческая мастерская (4 ч)

Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом

2 класс (34 часа)

Работа со словом (на примере 25 текстов)

Слово как основная единица языка. Упражнения в правильном чтении слов. Звукобуквенный анализ слова. Слог. Деление слова на слоги и для переноса. Постановка ударения. Безударные гласные. Наблюдение над лексическим значением слова. Нахождение в тексте слов со сходным значением, с противоположным значением. Один и много. Слова, обозначающие предметы, действия предметов и признаки предметов. Корень слова. Однокоренные слова. Особенности словоупотребления, сочетаемости слов. Конструирование словосочетаний. Определение сравнений. Работа с пропущенными буквами (используют или подбирают самостоятельно проверочные слова). Синонимы. Антонимы.

Работа с предложением (на примере 25 текстов)

Признаки предложения. Конструирование различных по интонации предложений из группы слов, наблюдение за порядком слов в предложениях. Самостоятельное конструирование предложений. Распространение предложений. Подбор предложений к схеме. Замена предложений аналогичными по смыслу предложениями. Выборочное списывание предложений по заданию. Определение границ предложений. Деформированные предложения.

Работа с текстом (на примере 25 текстов)

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Абзац. Упражнения в чтении текста. Общее понимание содержания прочитанного текста. Умение находить информацию, заданную в явном виде. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде. Конструирование кратких и полных ответов. Формулирование на основе прочитанного несложных выводов. Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности. Развитие умения определять тему текста, находить в тексте главную мысль, соотносить её с заглавием; самостоятельно выбирать заглавие к тексту из ряда данных. Умение самостоятельно озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения. Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя. Умение делить текст на части. Диалог. Участники диалога. Герои. Главные герои. Характеристика героев. Пословицы. Подбор пословиц, соответствующих содержанию текста. Стили речи (научный, художественный). Тип текста (повествование, рассуждение, описание). Жанры произведений (Сказка, быль, пословица)

Работа с иллюстрациями (на примере 25 текстов)

Определение последовательности событий. Выбор иллюстрации к описываемому предмету. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию абзаца, текста. Дорисовывание иллюстрации, чтобы она соответствовала содержанию текста. Раскрашивание иллюстраций. Подбор предложений из текста к иллюстрациям. Картинки-ребусы.

Творческая мастерская (4 ч)

Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом

3 класс (34 часа)

Работа со словом (на примере 25 текстов)

Слово как основная единица языка. Упражнения в правильном чтении слов. Звукобуквенный анализ слова. Слог. Деление слова на слоги и для переноса. Постановка ударения. Безударные гласные. Наблюдение над лексическим значением слова. Нахождение в тексте слов со сходным значением, с противоположным значением. Один и много. Слова, обозначающие предметы, действия предметов и признаки предметов. Корень слова. Однокоренные слова. Особенности словоупотребления, сочетаемости слов. Конструирование словосочетаний. Определение сравнений. Работа с пропущенными буквами (используют или подбирают самостоятельно проверочные слова). Синонимы. Антонимы.

Работа с предложением (на примере 25 текстов)

Признаки предложения. Конструирование различных по интонации предложений из группы слов, наблюдение за порядком слов в предложениях. Самостоятельное конструирование предложений. Распространение предложений. Подбор предложений к схеме. Замена предложений аналогичными по смыслу предложениями. Выборочное списывание предложений по заданию. Определение границ предложений. Деформированные предложения.

Работа с текстом (на примере 25 текстов)

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Абзац. Упражнения в чтении текста. Общее понимание содержания прочитанного текста. Умение находить информацию, заданную в явном виде. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде. Конструирование кратких и полных ответов. Формулирование на основе прочитанного несложных выводов. Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности. Развитие умения определять тему текста, находить в тексте главную мысль, соотносить её с заглавием; самостоятельно выбирать заглавие к тексту из ряда данных. Умение самостоятельно озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения. Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя. Умение делить текст на части. Диалог. Участники диалога. Герои. Главные герои. Характеристика героев. Пословицы. Подбор пословиц, соответствующих содержанию текста. Стили речи (научный, художественный). Тип текста (повествование, рассуждение, описание). Жанры произведений (Сказка, быль, пословица)

Работа с иллюстрациями (на примере 25 текстов)

Определение последовательности событий. Выбор иллюстрации к описываемому предмету. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию абзаца, текста. Дорисовывание иллюстрации, чтобы она соответствовала содержанию текста. Раскрашивание иллюстраций. Подбор предложений из текста к иллюстрациям. Картинки-ребусы.

Творческая мастерская (4 ч)

Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом

4 класс (34 часа)

25 небольших текстов: художественных, научно-популярных, публицистических, и 8 комплексных работ, где интегрированы все основные предметы обязательной учебной программы (русский язык, математика, литературное чтение и окружающий мир). К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учётом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. В систему вопросов для анализа текста включены вопросы по орфографии, фонетике, лингвистике и пунктуации. Определяя *тип, стиль текста* в соответствии с целью высказывания, различая текст и составляющие *его части* как единицы речи, определяя *общую тему текста*, составляя *план*, различая *абзацы*, подбирая *антонимы* и *синонимы* к словам, определяя *сравнение* и *олицетворение*, вставляя пропущенные *орфограммы* и доказывая свой выбор, ученик использует знания, полученные на уроках русского языка и литературного чтения.

Работая с отдельными словами, словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, ученик тренирует зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

С целью развития познавательной активности внесены такие виды работы, как заполнение таблицы на основании содержания прочитанного текста, работа с иллюстративным материалом, работа с фразеологизмами.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы занятий

Основной **формой образовательного процесса** являются:

– *практико-ориентированные учебные занятия*

На занятиях предусматриваются следующие **формы организации учебной деятельности**:

- *индивидуальная* (обучающемуся дается самостоятельное задание);
- *фронтальная* (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
- *групповая* (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);
- *парная* (работа в паре)

Основные **виды деятельности** учащихся:

- выполнение тренировочных заданий и упражнений;
- работа с иллюстрациями, таблицами;
- составление плана;
- самопроверка;
- взаимопроверка;
- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ

ПО КУРСУ «ЧТЕНИЕ. РАБОТА С ТЕКСТОМ»

п/п	№ урока в теме	Дата проведения урока	Содержание занятия	Кол-во часов	Вид контроля
1 класс I полугодие				16	
1	1		Вводный урок «Чтение – вот лучшее учение».	1	
2	2		Л.Толстой «Птичка в опасности» Слова близкие по смыслу. Последовательность событий. Заголовок.	1	
3	3		Л.Толстой «Кукла» Извлечение информации, заданной в явном виде. Наблюдение над лексическим значением слова.	1	
4	4		по Е.Чарушину «Медведь» Извлечение информации, заданной в явном виде. Формулирование на основе прочитанного несложных выводов.	1	
5	5		Л.Толстой «Находчивая галка» Последовательность событий. Заголовок. Наблюдение над лексическим значением слова.	1	
6	6		Л.Толстой «Старик сажал яблони...» Главная мысль текста. Один и много. Звукобуквенный анализ слова.	1	
7	7		по Е.Чарушину «Лиса» Упражнения в правильном чтении. Последовательность событий. Значение слова.	1	
8	8		А.Тихонов «Скворец-певец» Наблюдение над лексическим значением слова. Заголовок. Подбор предложений к схеме.	1	
9	9		А.Тихонов «Весна в степи» Тема текста. Замена предложений аналогичными по смыслу предложениями.	1	
10	10		Л.Толстой «По грибы» Извлечение информации, заданной в явном виде. Слова со сходным значением.	1	
11	11		по Е.Чарушину «Слон» Сравнение. Конструирование словосочетаний. Деление слов на слоги. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста.	1	
12	12		Я.Тайц «Гуси» Главные герои. Извлечение информации, заданной в явном виде. Образование слов. Один-много.	1	
13	13		А.Тихонов «Весна в степи» Главная мысль. Заголовок. Картинки-ребусы. Упражнения в правильном чтении.	1	

14	14		С. Сахарнов «Кит на берегу» Заголовок. Главные герои. Конструирование предложений.	1	
15	15,16		Творческая мастерская.	2	
1 класс II полугодие				17	
16	1		Я.Тайц «Всё здесь» Диалог. Конструирование предложений. Интонация. Деление слов для переноса.	1	
17	2		В. Осеева «Просто бабушка» Главная мысль. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде. Последовательность событий. Один-много.	1	
18	3		Я.Тайц «По пояс» Упражнения в чтении. Конструирование предложений по схеме. Участники диалога. Орфографическая работа.	1	
19	4		С.Редозубов «Зимой» Главная мысль. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде. Орфографическая работа. Последовательность событий.	1	
20	5		По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему» «Почему с тополей падает «снег?» Сравнение. Нахождение слов со сходным значением. Орфографическая работа.	1	
21	6		Я.Тайц «Куры» Конструирование кратких ответов. Конструирование предложений из слов. Замена предложений аналогичными по смыслу предложениями.	1	
22	7		А.Тихонов «Воробьи» Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Орфографическая работа.	1	
23	8		Я.Тайц «По грибы» Слова противоположные по значению. Главная мысль. Последовательность событий. Орфографическая работа.	1	
24	9		В.Осеева «Три товарища» Тема текста. Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Главная мысль. Один-много.	1	
25	10		По И.Шустовой «Собаки» Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста. Конструирование предложений. Заголовок. Слова близкие по значению.	1	
26	11		По Н.Юрцевичу «Муравьи»	1	

			Заголовок. Главная мысль. Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста.		
27	12		По Н.Юрцевичу «Интересные камни» Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя. Орфографическая работа.	1	
28	13		Итоговая комплексная диагностическая работа	1	итоговый контроль
29	14		Разбор ошибок итоговой комплексной диагностической работы	1	
30	15,16		Творческая мастерская	2	
31	17		Итоговое занятие «Как хорошо уметь читать!» Мои достижения. Какая польза от чтения.	1	
			Итого:	33	

№ п/п	№ урока в теме	Дата проведения урока	Содержание занятия	Кол-во часов	Вид контроля
2 класс I полугодие				17	
1	1		Вводный урок «Чтение – вот лучшее учение».	1	
2	2		По И.Соколову-Микитову «Громко поют птицы...» В-1 Извлечение информации, заданной в явном виде. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию абзаца. Распространение предложений. Синонимы.	1	
3	3		В. Осева «Плохо» В-2 Извлечение информации, заданной в явном виде. Диалог. Антонимы. Последовательность событий	1	
4	4		По Л. Толстому «Два товарища» В-3 Извлечение информации, заданной в явном виде. Главная мысль текста. Пословицы. Последовательность событий Орфографическая работа.	1	
5	5		По В. Бурлакову «На рассвете в снегу...» В-4 Последовательность событий. Заголовок. Распространение предложений. Пословицы.	1	
6	6		А. Тихонов «Жизнь в воде и на суше» В-5 Заголовок. Конструирование полного ответа. Работа с иллюстрациями. Орфографическая работа.	1	
7	7		С. Михалков «Аисты и лягушки» В-6 Главная мысль текста. Диалог. Участники диалога	1	
8	8		По И. Пузанову «Вот речка...» В-7 Упражнения в правильном чтении. Заголовок. Антонимы. Сравнение.	1	
9	9		В. Бахревский «Терпеливый Мишка» В-8 Характеристика героя. Заголовок. Конструирование полного ответа.	1	
10	10		И. Соколов-Микитов «Лоси» В-9 Характеристика героя. Заголовок. Синонимы. Оформление обложки.	1	
11	11		Л. Яхтин «Силачи» В-10 Деление текста на части. Последовательность событий. Главная мысль текста. Антонимы, синонимы.	1	
12	12		А. Тихонов «Сороки» В-11 Конструирование полных и кратких	1	

			ответов. Слова, обозначающие признак предмета. Выбор иллюстрации, соответствующей описанию. Орфографическая работа.		
13	13		По материалам энциклопедии для детей В-12 Главная мысль. Заголовок. Конструирование полных ответов. Деформированные предложения. Орфографическая работа.	1	
14	14		К. Ушинский «Играющие собаки» В-13 Упражнения в правильном чтении. Конструирование полных ответов. Звуко-буквенный анализ слов. Орфографическая работа.	1	
15	15		По И. Соколову-Микитову «Лесное озеро» В-14 Сравнение. Заголовок. Извлечение информации из текста. Однокоренные слова.	1	
16-17	16-17		Творческая мастерская.	2	
2 класс II полугодие				17	
18	1		По Е. Пермяку «Первая рыбка» В-15 Главная мысль. Стили речи. Деформированные предложения. Последовательность событий. Конструирование полных ответов.	1	
19	2		По И. Соколову-Микитову «Белки» В-16 Тип текста. Заглавие. Подбор заглавия к иллюстрации. Границы предложения. Орфографическая работа.	1	
20	3		С. Михалков «Не стоит благодарности» В-17 Антонимы. Участники диалога. Характеристика героя. Иллюстрации, соответствующие содержанию текста.	1	
21	4		По Г. Цыферову «Жил на свете слонёнок» В-18 Конструирование полных ответов. Характеристика героев. Сказка. Быль. Орфографическая работа.	1	
22	5		В. Кологрив «Кузнечик» В-19 Тип текста. Конструирование кратких ответов. Антонимы. Подписи к иллюстрациям.	1	
23	6		По С. Аксакову «Щенок» В-20 Стиль речи. Антонимы. Однокоренные слова. Последовательность событий.	1	
24	7		Ш. Перро «Золушка» В-21	1	

			Антонимы. Последовательность событий. Характеристика героев. Работа с иллюстрациями. Орфографическая работа.		
25	8		По Н. Юрцевичу «Берёза» В-22 Сравнение. Тип текста. Конструирование ответов.	1	
26	9		По С. Юцзунь «Светлячок» В-23 Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Главная мысль. Заголовок. Пословицы. Обложка книги.	1	
27	10		По В. Танасейчук «Лосось» В-24 Стиль речи. Заглавие. Границы предложений. Обложка книги.	1	
28	11		По В. Коржикову «В лесу» В-25 Заголовок. Синонимы. Стиль речи. Подписи к иллюстрациям.	1	
29-30	12-13		Итоговая комплексная диагностическая работа	2	итоговый контроль
31	14		Разбор ошибок	1	
32-33	15,16		Творческая мастерская	2	
34	17		Итоговое занятие «Как хорошо уметь читать!» Мои достижения. Какая польза от чтения.	1	
			Итого:	34	

№ п/п	№ урока в теме	Дата проведения урока	Содержание занятия	Кол-во часов	Вид контроля
3 класс I полугодие				16	
1	1		Вводный урок «Чтение – вот лучшее учение».	1	
2	2		По Г. Скребицкому «Синица» В-1 Тема и тип текста. Синонимы	1	
3	3		По А. Тихонову «Длинноносые птицы» В-2 Тема и тип текста. Деление текста на части и подбор заголовков. Синонимы.	1	
4	4		По Э. Бауэру «Фламинго» В-3 Тип и тема текста. Главная мысль текста. Последовательность событий. Антонимы	1	
5	5		По материалам энциклопедии «Хочу всё знать» В-4 Стиль текста. Тема текста. Антонимы	1	
6	6		По материалам энциклопедии «Хочу всё знать» В-5 Стиль текста и его тема. Дополнение плана. Синонимы.	1	
7	7		По Г. Ханнелору «Зелёный ковёр растений...» В-6 Главная тема и мысль текста. Тип текста. Дополнение плана.	1	
8	8		С. Михалков «Ответ» В-7 Упражнения в правильном чтении. Тема текста. Диалог. Конструирование ответов.	1	
9	9		По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?» В-8 Упражнения в правильном чтении. Тип текста. Тема текста. Извлечение информации из текста. Антонимы	1	
10	10		По материалам энциклопедии «Хочу всё знать» В-9 Стиль текста. Тема текста. Заголовок. Извлечение информации из текста.	1	
11	11		А. Старостин «Олени» В-10 Тип текста. Тема текста. Антонимы. Заголовок. Последовательность пунктов плана.	1	
12	12		По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?» В-11 Тип и тема текста. Составление плана. Синонимы. Работа с иллюстрациями	1	
13	13		По Э. Шуму «Живые цветы» В-12 Главная мысль. Тема текста. Стиль текста. Заголовок. Конструирование полных ответов.	1	
14	14		По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?» В-13	1	

			Упражнения в правильном чтении. Главная тема текста и его тип. Извлечение информации из текста. Конструирование полных ответов.		
15-16	15-16		Творческая мастерская.	2	
3 класс II полугодие				18	
17	1		По Л. Киселёвой «И так бывает» В-14 Тема и стиль текста. Последовательность пунктов плана. Работа с пословицами и иллюстрациями	1	
18	2		По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?» В-15 Тема и тип текста. Сравнение. Работа с иллюстрациями	1	
19	3		По А. Тихонову «Подготовка к зиме» В-16 Тема и стиль текста. Заглавие. Сравнение. Извлечение информации из текста. Составление плана	1	
20	4		По И. Соколову-Микитову «Не стоит благодарности» В-17 Тема и тип текста. Заглавие. Антонимы. Участники диалога. Характеристика героя. Иллюстрации, соответствующие содержанию текста.	1	
21	5		По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?» В-18 Тема и тип текста. Составление плана. Синонимы.	1	
22	6		По Л. Киселёвой «Башмачки» В-19 Тема и стиль текста. План. Конструирование полных ответов. Иллюстрации, соответствующие содержанию текста.	1	
23	7		По Э. Бауэру «Немецкая овчарка» В-20 Тема и тип и текста. Составление плана. Оформление обложки книги.	1	
24	8		С. Михалков «Осёл и бобр» В-21 Главная тема и главная мысль. Диалог. Участники диалога. Обращение.	1	
25	9		По записям В. Васильева «Оленята играют в прятки» В-22 Главная тема текста. Тип текста. Установление последовательности событий. Синонимы. Оформление обложки книги.	1	
26	10		В. Осеева «На катке» В-23 Главная тема текста. Главная мысль. Стиль текста. Заголовок. Работа с иллюстрациями.	1	
27	11		По материалам энциклопедии «Хочу	1	

			всё знать» В-24 Главная тема и стиль текста. Последовательность событий. Орфографическая работа.		
28	12		По И. Соколову-Микитову «Калина» В-25 Главная тема и тип текста. План. Антонимы. Работа с иллюстрациями. Извлечение информации из текста.	1	
29-30	13-14		Итоговая комплексная диагностическая работа	2	итоговый контроль
31	15		Разбор ошибок	1	
32-33	16,17		Творческая мастерская	2	
34	18		Итоговое занятие «Как хорошо уметь читать!» Мои достижения. Какая польза от чтения.	1	
			Итого:	34	

№п/п	№ урока в теме	Дата проведения урока	Содержание занятия	Вид контроля
4 класс I полугодие				
1	1		Работа с текстом «Ливень». Озаглавливание частей текста. Определение темы текста, типа речи. Орфографическая работа. Работа с иллюстративным материалом. Части речи. Схема предложения.	
2	2		Работа с текстом «Солнечный день». Определение стиля и темы текста. Сравнение. Работа с иллюстративным материалом. Орфографическая работа.	
3	3		Работа с текстом «Гнездо ласточки». Определение темы текста, типа речи. Составление плана. Работа с таблицей. Определение последовательности событий. Состав слова. Кроссворд.	
4	4		Входной тест	стартовый контроль
5	5		Работа с текстом «Сахар» (По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»). Определение стиля и темы текста. Работа с таблицей и иллюстративным материалом. Антонимы. Орфографическая работа.	
6	6		Работа с текстом «Кошка и ёж». Определение темы текста, типа речи. Озаглавливание частей текста. Работа с иллюстративным материалом. Схема предложения. Орфографическая работа.	
7	7		Работа с текстом «Осень». Определение темы текста, типа речи. Работа с иллюстративным материалом. Сравнение. Орфографическая работа.	
8	8		Тренировочная комплексная работа № 1.	
9	9		Работа с текстом «Клёны». Определение темы текста, типа речи. Сравнение. Работа с таблицей и иллюстративным материалом. Синонимы. Орфографическая работа.	
10	10		Работа с текстом «Слонёнок». Озаглавливание текста. Вымысел. Сравнение. Определение последовательности событий. Части речи и члены предложения. Орфографическая работа.	
11	11		Работа с текстом «Язык – средство общения» (По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»). Определение темы и стиля текста. Фразеологизмы. Синонимы. Антонимы. Работа с иллюстративным материалом. Кроссворд.	

12	12		Тренировочная комплексная работа № 2.	
13	13		Работа с текстом «Колибри». Определение темы и стиля текста. Сравнение. Синонимы. Описание. Работа с иллюстративным материалом. Орфографическая работа.	
14	14		Работа с текстом «Экология» (По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»). Определение темы и стиля текста. Главная мысль текста. Работа с иллюстративным материалом. Антонимы. Орфографическая работа.	
15	15		Работа с текстом «Осень» по И. Соколову – Микитову. Определение темы текста, типа речи. Составление плана. Работа с иллюстративным материалом. Кроссворд. Орфографическая работа.	
16	16		Тренировочная комплексная работа № 3.	
4 класс 2 полугодие				
17	17		Работа с текстом «Четыре желания». Определение темы текста, типа речи. Главная мысль текста. Работа с иллюстративным материалом и таблицей. Орфографическая работа.	
18	18		Работа с текстом «Планеты» (По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»). Определение темы и стиля текста. Синонимы. Работа с иллюстративным материалом. Состав слова. Кроссворд. Орфографическая работа.	
19	19		Работа с текстом «Жирант». Определение темы текста, типа речи. Работа с иллюстративным материалом. Антонимы. Орфографическая работа.	
20	20		Тренировочная комплексная работа № 4.	
21	21		Работа с текстом «Жадный заяц». Определение темы и стиля текста. Заголовок. Антонимы. Кроссворд. Орфографическая работа.	
22	22		Работа с текстом «Рябина». Определение темы текста, типа речи. Деление текста на части. Оглавление частей текста. Работа с таблицей и иллюстративным материалом. Орфографическая работа.	
23	23		Работа с текстом «Совы» (По Н. Дудникову). Определение темы и стиля текста. Заголовок текста. Работа с иллюстративным материалом.	

			Кроссворд. Орфографическая работа.	
24	24		Тренировочная комплексная работа № 5.	
25	25		Работа с текстом «Утренние лучи» (К. Ушинский). Определение темы текста. Вымысел и реальные события. Антонимы. Работа с иллюстративным материалом. Кроссворд. Орфографическая работа.	
26	26		Работа с текстом «Как Маша стала большой» (По Е. Пермяку). Определение темы и стиля текста. Последовательность событий. Фразеологизмы.	
27	27		Работа с текстом сказки «Умный ворон». Определение темы текста и типа речи. Выбор заголовка из предложенных вариантов. Деление текста на части. Оглавливание частей. Антонимы. Орфографическая работа.	
28	28		Тренировочная комплексная работа № 6.	
29	29		Работа с текстом «Злая мать и добрая тётя» (В. Осеева). Определение темы текста и типа речи. Деление текста на части. Оглавливание частей. Работа с пословицами. Работа с иллюстративным материалом. Орфографическая работа.	
30	30		Работа с текстом «Однажды в лесу» (По Г. Скребицкому). Определение темы, стиля и главной мысли текста. Работа над планом. Кроссворд. Антонимы. Работа с иллюстративным материалом. Орфографическая работа.	
31	31		Работа с текстом «Рыбалка» (По П. Молчанову). Определение темы текста и типа речи. Заголовок. Антонимы. Работа с иллюстративным материалом.	
32	32		Работа с текстом «Художник – Осень» (По Г. Скребицкому). Определение темы текста и типа речи. Сравнение. Работа с иллюстративным материалом. Синонимы. Кроссворд. Орфографическая работа.	
33	33		Итоговый тест	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ
34	34		Итоговое занятие	

Учебно-методический комплект:

1 КЛАСС

1 . Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1 класс. ФГОС. М.: Издательство «Экзамен», 2019, 93 с.

2 КЛАСС

1 . Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 2 класс. ФГОС. М.: Издательство «Экзамен», 2019, 93 с.

3 КЛАСС

1 . Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 3 класс. ФГОС. М.: Издательство «Экзамен», 2019, 93 с.

4 КЛАСС

- 1 . Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом. ФГОС. М.: Издательство «Экзамен», 2016 г.
2. Холодова О.А., Мищенкова Л.В., Носикова М.В. Комплексные работы по текстам: Рабочая тетрадь для 4 класса. – М.: Издательство «Рост», 2014г.