

СОГЛАСОВАНА
протокол
педагогического совета
от 29.08.2023 №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом
директора гимназии
№ 314 от 30.08.2023г

рабочая программа курса внеурочной деятельности

Основы дизайнерской деятельности

(основное общее образование)

г. Великий Новгород

2023

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Основы дизайнерской деятельности» (далее - Программа) разработана на основе рабочей программы по предмету «Технология» в соответствии с новыми ФГОС, а также «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество»: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. — М. : Просвещение, 2011. — 80 с. — (Работаем по новым стандартам).

Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие познавательной активности и исследовательских способностей обучающихся в области дизайнерского искусства. Направлена на формирование коммуникативных и организаторских умений, лидерских качеств и гибких навыков. Программа составлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; на основе Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р); с учётом Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Данная программа оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации», которое содержит методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Актуальность программы

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Поэтому, большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка. Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества.

Профессия дизайнера считается сегодня одной из наиболее модных профессий. Дизайнер аккумулирует в своей деятельности прошлое, настоящее и должен на шаг вперед смотреть в будущее. Дизайн формирует эстетическое мировосприятие, удовлетворяет потребности интеллектуального и культурного развития общества. Дизайн – это самостоятельный вид искусства, который сегодня становится образом мышления и стилем жизни.

Программа «Основы дизайнерской деятельности» направлена на формирование профессиональной ориентации обучающихся. Наряду с живописью, рисунком, композицией, историей изобразительного искусства программой предусмотрены различные направления художественной и прикладной деятельности, что позволяет на уровне дополнительного образования определить художественные наклонности обучающихся и, соответственно, развить их в профессиональном самоопределении.

Формы обучения и виды занятий:

Занятия проводятся в индивидуальной, групповой и коллективной форме. Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный: беседа, лекция, объяснение, комментарий, консультация, рассказ, инструктаж, часы дискуссий;

- наглядный: иллюстрирование, просмотр мастер-классов, видеоуроков; показ изделий, технологий, схем и др.;
- практический: упражнения, работа в малых группах; создание эскизов; проработка технологий изготовления и изготовление изделий; проектная и исследовательская деятельность; коллективно-творческая деятельность КТД; участие конкурсах, фестивалях, выставках.

Также применяется проектные методы, активные формы познавательной деятельности и инновационные технологии («мозговой штурм», игровые методики, групповая работа, информационно-коммуникативные технологии, технология личностно-ориентированного обучения и др.).

Индивидуальная форма предполагает работу с детьми, требующими дополнительных занятий по модулям программы; работу с одаренными детьми; подготовку к выставочным и конкурсным мероприятиям.

Формируемые компетенции:

- Ценностно-смысловые: обогащение эстетического вкуса.
- Общекультурные: повышение общего культурного уровня.
- Учебно-познавательные: расширения знаний о дизайнерском искусстве.
- Коммуникативные: уметь взаимодействовать с другими людьми.
- Социально-трудовые: воспитание трудолюбия, целеустремленности, ответственности, требовательности к себе.

Педагогические технологии:

- Личностно-ориентированный подход
- Системно-деятельностный подход
- Проектная технология
- Интегрированное обучение
- Развивающее обучение
- Игровые технологии
- Здоровьесберегающая технология

Цель программы: создание условий для формирования творческой, способной к самосовершенствованию и самореализации личности посредством дизайнерской деятельности и различных видов прикладного творчества.

Основные учебно-воспитательные **задачи** программы:

Обучающие	<ul style="list-style-type: none"> • дать школьникам первое представление о дизайне как специфической художественно-творческой конструкторской деятельности человека; • ознакомить с историей возникновения и развития дизайна; • расширить знания в области дизайнерского искусства; • ознакомить с историей возникновения дизайнерской деятельности; • изучить различные направления и технологии дизайнерского искусства и профессии; • вызвать интерес к самостоятельному и творческому поиску; • способствовать эстетическому и трудовому воспитанию, формированию у детей вкуса; • обучить основам дизайнерской деятельности, саморегуляции и самоконтролю.
Развивающие	<ul style="list-style-type: none"> • развивать наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, ассоциативное и образное мышление, чувство ритма; • повысить графическую грамотность учащихся, способствовать формированию у них технического мышления и пространственных

	<p>представлений, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании и декоративно-прикладном творчестве; • развить внимание, воображение и чувства цвета; • совершенствовать мелкую моторику и виды творческой деятельности; • развивать творческие способности детей; • развивать коммуникативные и организаторские способности; • развивать художественный вкус и творческую активность; • сформировать интерес к творческой деятельности; воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, культуру общения.
Воспитательные	<ul style="list-style-type: none"> • повысить уровень общей культуры; • воспитывать позитивное творческое отношение к дизайнерской деятельности; • прививать любовь к духовным и культурным ценностям мировой и национальной культуры; • воспитывать художественный вкус и приобщить к различным формам дизайнерского искусства; • обогащать духовный мир и эмоциональную сферу; • дать возможность ученику проявить себя и добиться успеха. • формировать активную жизненную позицию.

Программа предусматривает обучение детей 5-9 классов. Срок реализации - 5 лет, рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю), всего - 170 часов.

В целостном педагогическом процессе сочетаются индивидуальная, групповая и коллективная формы работы с детьми. В процессе выполнения практических заданий большое внимание уделяется соблюдению правил техники безопасности и санитарно-гигиеническим нормам. Организация образовательного процесса соответствует возрастным, психологическим возможностям и особенностям обучающихся и предполагает корректировку времени и режима занятий при необходимости. В процессе преподавания могут использоваться разнообразные формы организации занятий (комбинированный урок, конференция, круглый стол, индивидуальные и групповые беседы, экскурсии) и методы обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод практических упражнений, метод поисковых решений и т. п.). Кроме того, данная программа построена на применение метода проекта. В течение всего курса активно применяются дифференцированный подход к проведению творческих, проблемных, занимательных и исследовательских заданий. Это помогает сформировать в процессе занятий устойчивый интерес и положительную мотивацию к продолжению деятельности. Учащиеся, осваивая новый вид дизайна, знакомятся с разнообразными формами, методами и тенденциями, постигают азы и выполняют образец, который могут оформить в виде предложенного изделия. Данный подход позволяет классифицировать многообразие вариантов предлагаемых для ознакомления техник и помогает лучше понять исследуемый предмет. В конце курса обучения ученикам предоставляется возможность выбрать тему для самостоятельного ознакомления. Они могут попробовать свои силы в роли исследователей, продолжив изучение одного из разделов пройденной программы или же остановив свой выбор на новой не затронутой теме. Учащиеся могут объединяться в группы по интересам (заниматься коллективной деятельностью) или работать индивидуально. Для повышения результатов эффективности курса обучения при применении метода проектов предусматривается возможность интеграции образовательного процесса. При выполнении исследовательской работы ученики могут обращаться за помощью к родителям, друзьям, различным учителям и педагогам дополнительного образования, выступающим в роли консультантов.

Планируемые результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К **личностным** результатам обучающихся относятся ценностные ориентации учащихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, мотивы образовательной деятельности, система отношений. Такие как: овладение навыками адаптации в различных жизненных ситуациях, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; смогут ценить свой труд, уважать чужой; раскрыть творческий потенциал, повысить уровень духовности. В результате изучения курса у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

патриотического воспитания:

- проявление интереса к мировому и отечественному наследию дизайнерского искусства, к развитию истории и современному состоянию российской науки и технологии;
- ценностное отношение к достижениям инженеров, ученых, дизайнеров в различных областях.

гражданского и духовно-нравственного воспитания:

- готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с развитием дизайна и современными технологиями, касающихся оформления родного города, школы;
- осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией дизайнерской деятельности;
- освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

эстетического воспитания:

- восприятие эстетических качеств предметов труда;
- умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;
- осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе.

ценности научного познания и практической деятельности:

- осознание ценности науки и культуры как фундамента развития технологий;
- развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности безопасного образа жизни в современном мире, важности правил безопасной работы с инструментами и приспособлениями;
- грамотное использование современных материалов для творчества;
- умение работать с различными информационными источниками, распознавая информационные угрозы и осуществляя защиту личности от этих угроз.

трудового воспитания:

- уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);
- ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;

- готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- умение ориентироваться в мире современных профессий;
- умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учетом личных и общественных интересов, потребностей;
- ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

экологического воспитания:

- воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;
- умение использовать вторичное сырье без угрозы своего здоровья и нанесения вреда окружающей среде;
- применение природных ресурсов, не нарушая экологическую безопасность;
- осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К **метапредметным** результатам обучающихся относятся освоенные учащимися при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. То есть, различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен; различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного творчества; выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора; владеть навыком работы в конкретном материале; составлять ассортимент растений для объекта озеленения с учетом их биологии и декоративности, а также природно-климатических условий района; представлять результаты работы в виде сводных таблиц, планов, проектов, презентаций, фотоальбомов и т. д.; уметь воплощать в своих пластических работах свои собственные впечатления; создавать прекрасное своими руками; уметь применять теоретические знания на практике; уметь пользоваться художественным материалом.

В результате изучения программы у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;
- устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;
- самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

- формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;
- оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;
- опытным путем изучать свойства различных материалов;
- овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;
- строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;
- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учетом синергетических эффектов.

Работа с информацией:

- выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;
- понимать различие между данными, информацией и знаниями;
- владеть начальными навыками работы с «большими данными»;
- владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;
- вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;
- оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс ее достижения.

Умения принятия себя и других:

- признавать свое право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

Коммуникативные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы умения **общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;
- в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;
- в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;
- в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;
- понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;
- уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности;
- владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;
- уметь распознавать некорректную аргументацию.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К **предметным** результатам относятся усвоенные учащимися при изучении учебного предмета знания, умения, компетенции, опыт творческой деятельности, ценностные установки, специфичные для изучаемой области знаний. Таких как, создание художественно-декоративных объектов предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи); владение практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций.

Для всех модулей обязательные предметные результаты:

- организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;
- соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;
- грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии с изучаемой технологией.

Содержание программы по внеурочной деятельности «Основы дизайнерской деятельности»

Тематический план

Содержание программы

1 год обучения

Модуль 1 Знакомство с основами дизайна. Виды дизайна. (4 часа)

теоретические сведения: Что такое дизайн? Дизайн как вид искусства. Декоративно-прикладное творчество как направление дизайна. Цвет и цветовосприятие. Природа цвета. Цветовая гамма. Цветовой круг. Значение рисунка и чертежа в дизайне. Композиция в дизайне. Свет и тень. Рисунок, эскиз, чертеж.

лабораторно-практические и практические работы: Лабораторная работа № 1 «Изучение цветовой гаммы (работа с пластилином)»; Лабораторная работа № 2 «Цветовой круг (работа с красками)»; Практическая работа № 1 «Свет и тень (карандаш, графит, восковые мелки)»

Модуль 2 Промышленный (индустриальный) дизайн. (2 часа)

теоретические сведения: Что включает в себя понятие промышленный дизайн? История возникновения. Цель и особенности. Основные задачи. Связь промышленного дизайна с бытовыми и производственными потребностями человека. Как устроен промышленный дизайн – от замысла до инженерного прототипа.

лабораторно-практические и практические работы: Практическая работа № 2 «Изготовление коллажа (работа с цветной бумагой, вырезками из газет и журналов)»

Модуль 3 Дизайн пространственной среды. (4 часа)

теоретические сведения: Дизайн интерьеров. Оформление внутреннего убранства помещений. Создание удобной и эстетической обстановки жилых и производственных помещений. История, стили, направления. Зонирование. Дизайн-проект.

лабораторно-практические и практические работы: Практическая работа № 3 «Разработка и осуществление дизайн-проекта интерьера «Комната моей мечты»»; Круглый стол: «Презентация выставки и защита дизайн-проектов интерьера «Комната моей мечты»»

Модуль 4 Арт-дизайн. (10 часа)

теоретические сведения: Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы. Основные виды и направления. Эстетическая ценность. Художественная образность. Историко-культурное значение. Многообразие форм декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Многообразие и красота женского рукоделия. Современные технологии.

лабораторно-практические и практические работы: Выставка любимых игрушек и кукол (место проведения – кабинет технологии); Мастер класс № 1 «Изготовление народной игрушки»; Мастер класс № 2 «Изготовление текстильной игрушки»; Мастер класс № 3 «Изготовление грунтовой игрушки»; Мастер класс № 4 «Изготовление ватной игрушки»; Мастер класс № 5 «Изготовление каркасной куклы»; Мастер класс № 6 «Изготовление авторской куклы»; Выставка работ учащихся (школьная библиотека)

Модуль 5 Графический дизайн. (4 часа)

теоретические сведения: Графический дизайн: основы. Визуальное общение. Живопись. Типографика, графика, фотография и иллюстрация. Графические символы.

лабораторно-практические и практические работы: Практическая работа № 4 «Для чего нам графические символы? (разработка авторской открытки)»

Модуль 6 Дизайн имиджа человека. (4 часа)

теоретические сведения: Профессии имидж-дизайнера, стилиста, модельера. Компоненты имиджа. Ассоциативный образ. Дизайн костюма. Материаловедение. Функция одежды. История костюма. Понятия: художественное конструирование, проектирование, моделирование, макетирование.

лабораторно-практические и практические работы: Лабораторная работа № 3 «Подбор тканей для одежды (изучение образцов тканей, составление технологических таблиц)»; Практическая работа № 5 «Русский народный костюм, история и современность (изготовление стенда для кабинета технологии)»

Модуль 7 Компьютерный дизайн (Web-дизайн). (4 часа)

теоретические сведения: Компьютерное искусство и компьютерный дизайн. История Webdesing. Дом первого сайта - <http://info.cern.ch>. Текстовые редакторы. Компьютерная безопасность.

лабораторно-практические и практические работы: Практическая работа № 6 «Текст и наши помощники (работа на ПК)»

Модуль 8 Проектная деятельность. (4 часа)

теоретические сведения: Проектная и учебно-исследовательская деятельность. Проект как способ развития творческих способностей. Технологии и методы. Типы и этапы. Теоретическая и практическая значимость. Презентация и защита.

лабораторно-практические и практические работы: Творческий проект, как самостоятельная работа за курс обучения (выполняется по выбору учащихся и может быть выполнена в течение учебного года в рамках пройденного материала)

2 год обучения

Модуль 1 Знакомство с основами дизайна. Виды дизайна. (4 часа)

теоретические сведения: Дизайн как важнейший символ цивилизации. Возникновение дизайна. Области декоративного искусства. Цвет и цветовосприятие. Освещение и цвет. Принципы

композиции. Основные выразительные средства в художественном конструировании (начальное ознакомление). Общие понятия и представления о форме. Равновесие.

лабораторно-практические и практические работы: Лабораторная работа № 1 «Цветовая гамма в дизайне (работа с красками)»; Лабораторная работа № 2 «Объем, движение, геометрия (работа с пластилином)».

Модуль 2 Промышленный (индустриальный) дизайн.(2 часа)

теоретические сведения:Индустриальный дизайн. Специфика промышленного производства. Важность дизайна в процессе создания продукции массового производства. Мода и дизайн.

лабораторно-практические и практические работы: Практическая работа № 1 «Новый инструмент для массового производства (выполнение эскиза)»

Модуль 3 Дизайн пространственной среды. (5 часа)

теоретические сведения:Архитектурный дизайн. Искусство проектирования зданий и их строительство. Городской и интерьерный дизайн. Дизайн производственной среды. Этапы трансформации архитектурного дизайна. Тенденции в дизайне.

лабораторно-практические и практические работы:Практическая работа № 2 «От избушки до высотки (дизайн-проект «Дом, который построит Джек?»); Круглый стол: «Презентация выставки и защита дизайн-проектов по теме: «Дом, который построит Джек?»»

Модуль 4 Арт-дизайн.(8 часа)

теоретические сведения:Декоративный текстиль, как вид арт-дизайна. Функции текстиля. Организация пространственной среды. Тенденции текстильного оформления. Текстильный декор. Декоративный текстиль для дома. Какие ткани можно использовать в современном интерьере?

лабораторно-практические и практические работы:Лабораторная работа № 3 «Изучение тканей для использования в современном интерьере (работа с лоскутом, составление таблицы в тетради по изучению свойств тканей)»; Практическая работа № 3 «Текстильный декор своими руками (изготовление макета «оформление окна в кабинете технология)»; Практическая работа № 4 «Элементы текстильного дизайна (изготовление декоративный элементов: подушечки, прихватки и т.д., по выбору учащихся)»

Модуль 5 Графический дизайн.(3 часа)

теоретические сведения:Основные направления графического дизайна. Изображения. Логотипы. Компьютерные технологии. Профессия – графический дизайнер.

лабораторно-практические и практические работы:Практическая работа № 5 «Создание логотипа для визитки (разработка визитной карточки дизайнерского агентства)»

Модуль 6 Дизайн имиджа человека.(5 часа)

теоретические сведения:Модные тенденции. Образно-ассоциативные основы творчества дизайнера. Источники и особенности творчества. Художественный образ. Характеристика основных стилей: классического, спортивного, романтического.

лабораторно-практические и практические работы: Практическая работа № 6 «Образы и ассоциации в творчестве дизайнеров (работа с применением различных фактур и материалов)»; Практическая работа № 7«Мода, стиль, красота (оформление стенда в кабинет технологии)»

Модуль 7 Компьютерный дизайн (Web-дизайн).(3 часа)

теоретические сведения:Технологические стандарты системы интернет. W3C. Компьютерная графика. Графические редакторы.

лабораторно-практические и практические работы:Практическая работа № 8 «Применение графических редакторов при оформлении проекта (работа на ПК)»

Модуль 8 Проектная деятельность. (4 часа)

теоретические сведения:Проектная и учебно-исследовательская деятельность. Проект как способ развития творческих способностей. Технологии и методы. Типы и этапы. Теоретическая и практическая значимость. Презентация и защита.

лабораторно-практические и практические работы:Творческий проект, как самостоятельная работа за курс обучения (выполняется по выбору учащихся и может быть выполнена в течение учебного года в рамках пройденного материала)

Модуль 1 Знакомство с основами дизайна. Виды дизайна.(4 часа)

теоретические сведения: Многообразие сфер применения дизайна в жизни современного общества. Виды дизайна. Декоративно-прикладное искусство. Цвет и цветовосприятие. Цветовая гармония. Цветовые контрасты. Цветовоспроизведение на компьютере. Виды композиций. Соотношение форм и их признаки. Ритм в дизайне. Пропорционирование.

лабораторно-практические и практические работы: Лабораторная работа № 1 «Сочетаем не сочетаемое (работа с красками)»; Практическая работа № 1 «Выполнение рисунков эскизов и чертежей по предложенной тематике (работа в чертежными инструментами)»

Модуль 2 Промышленный (индустриальный) дизайн.(4 часа)

теоретические сведения: Транспортный дизайн. Утилитарность и красота. Правила дорожного движения. Дорожная система указателей. Известные бренды. Аксессуары, произведения искусства и реплики.

лабораторно-практические и практические работы: Самостоятельная работа № 1 «Изучение правил дорожного движения и дорожных знаков (работа с дополнительной литературой); Практическая работа № 2 «Изготовление макета «Безопасный путь домой» для начальной школы (работа с картоном и вторматериалами)»; Практическая работа № 3 «Изготовление аксессуаров на транспортную тематику (работа с пластиком)»

Модуль 3 Дизайн пространственной среды.(4 часа)

теоретические сведения: Что такое «экологический дизайн»? Процесс глобализации. Социоэкобезопасность. Основные принципы эко дизайна. Основы ландшафтного дизайна. Проектирование и планировка. Компоненты. Малые архитектурные формы. Организация освещения.

лабораторно-практические и практические работы: Самостоятельная работа № 2 «Дизайн-проект: оформление пришкольной территории»; Круглый стол: «Презентация выставки и защита дизайн-проектов «Оформление пришкольной территории»

Модуль 4 Арт-дизайн.(7 часа)

теоретические сведения: Флористический дизайн. Стили флористики. Техники и виды работ. Искусственные цветы в интерьере. Современные материалы и методы работы с ними.

лабораторно-практические и практические работы: Практическая работа № 4 «Искусственные цветы для оформления интерьера (работа с фетром, гофрированной бумагой, фоамираном, изолоном)»; Мастер класс № 1 «Композиции из искусственных цветов: составление конфетных букетов (работа с гофрированной бумагой)»; Выставка работ: «Конфеты в цветах – АХ, АХ»; Практическая работа № 5 «Фотозона из бумажных цветов (работа с гофрированной бумагой)»; Мастер класс № 2 «Ростовые цветы (работа с гофрированной бумагой)»; Выставка работ: «Сказочный мир»

Модуль 5 Графический дизайн.(3 часа)

теоретические сведения: Книжный дизайн. Письменность. Шрифт. Классификация современных типографических шрифтов. Влияние фона и цвета шрифта на восприятие. Этапы подготовки книги к изданию: история и современность.

лабораторно-практические и практические работы: Практическая работа № 6 «Азбука: от А до Я. (стилизованный алфавит)»; Выставка работ в начальной школе; Самостоятельная работа № 3 «Книжка не малышка (дизайн-проект авторской книги)»; Выставка работ «Книжка не малышка» в школьной библиотеке

Модуль 6 Дизайн имиджа человека.(5 часа)

теоретические сведения: Мода, как элемент культуры. Силуэт и линии в костюме. Форма, покррой, цвет. Фактура и рисунок ткани. Гармоничная целостность в композиции костюма. Современные направления моды. Микростили. Эклектика в современном костюме. Что сейчас в моде?

лабораторно-практические и практические работы: Самостоятельная работа № 4 «Современные направления моды (работа с дополнительной литературой)»; Лабораторная работа № 2 «Фактура рисунок: изучение современных костюмных тканей (работа с лоскутом)»; Практическая работа № 7 «Как найти свой стиль (работа на ПК)»

Модуль 7 Компьютерный дизайн (Web-дизайн). (3 часа)

теоретические сведения: Чем занимается Web-дизайнер? Компьютер на службе у человека. Особенности web-дизайна. Компьютерная презентация, как мультимедийный продукт. Основная терминология. Виды, этапы, рекомендации. Сферы применения.

лабораторно-практические и практические работы: Практическая работа № 8 «Компьютерная презентация: виды, этапы, рекомендации (работа на ПК)»

Модуль 8 Проектная деятельность. (4 часа)

теоретические сведения: Проектная и учебно-исследовательская деятельность. Проект как способ развития творческих способностей. Технологии и методы. Типы и этапы. Теоретическая и практическая значимость. Презентация и защита.

лабораторно-практические и практические работы: Творческий проект, как самостоятельная работа за курс обучения (выполняется по выбору учащихся и может быть выполнена в течение учебного года в рамках пройденного материала)

4 год обучения

Модуль 1 Знакомство с основами дизайна. Виды дизайна.(5 часа)

теоретические сведения: Новые грани профессии дизайнера и художественные возможности дизайна. Виды дизайна. Монументально – декоративное искусство. Цвет и цветовосприятие. Психологическое воздействие цвета на человека. Цветовоспроизведение. Методы синтеза цвета. Свойства восприятия композиции. Композиция. Реакция на движение. Целостное восприятие. Оптические иллюзии. Золотое сечение.

лабораторно-практические и практические работы: Лабораторная работа № 1 «Влияние цвета на психику человека (работа по заполнению таблиц)»; Практическая работа № 1 «Золотая пропорция (выполнение упражнения «золотой прямоугольник», работа с цветным картоном, чертежными инструментами)»; Практическая работа № 2 «Зрительная иллюзия (графика, черно-белая иллюзия, работа в карандаше)»

Модуль 2 Промышленный (индустриальный) дизайн.(2 часа)

теоретические сведения: Interaction Design – что это? Разработка интерактивных цифровых изделий, систем, услуг. Как найти вдохновение и не потерять уникальность.

лабораторно-практические и практические работы: Самостоятельная работа № 1 «Цифровые технологии: работа по изучению интерактивных игрушек (работа с компьютером)»

Модуль 3 Дизайн пространственной среды.(4 часа)

теоретические сведения: Футуродизайн или дизайн будущего. Футуродизайн в СССР. Эволюция в технологиях, социальные и культурные изменения. Фантастика и научные открытия. Применение в театре, киноиндустрии, при создании декораций. Компьютерные игры.

лабораторно-практические и практические работы: Самостоятельная работа № 2 «Разработка дизайн-проекта «Школа будущего»»; Круглый стол: «Презентация выставки и защита дизайн-проектов «Школа будущего»»

Модуль 4 Арт-дизайн.(11 часа)

теоретические сведения: Арт-дизайн – это искусство?! Что такое бизнес-план? Сувениры и подарки своими руками. Hand-made. Применение различных стилей и направлений. Создание авторской игрушки из всевозможных материалов. Гротеск. Характерная кукла.

лабораторно-практические и практические работы: Практическая работа № 3 «Дизайн-проект: можно ли заработать на творчестве (составление бизнес плана)»; Мастер класс № 1 «Сувениры и подарки своими руками: от простого к сложному (народная кукла – скрутка, подарок со смыслом)»; Практическая работа № 4 «От эскиз до воплощения (зарисовка идеи, составление технологической карты)»; Практическая работа № 5 «Рождение куклы ручной работы: как сделать каркас для куклы (работа с проволокой и наполнителем)»; Мастер класс № 2 «Создание образа: как сделать личико куклы (лепка головы)»; Практическая работа № 6 «Одежда для куклы своими руками (работа с тканью разной фактуры)»; Мастер класс № 3 «Аксессуары для куклы своими руками: от эскиза до воплощения (изготовление различных аксессуаров для авторской куклы)»; Практическая работа № 7 «Паспорт или сертификат для авторской куклы. Зачем и как?»; Выставка работ «И взрослые играют в куклы...»

Модуль 5 Графический дизайн.(3 часа)

теоретические сведения:Полиграфический дизайн и его роль в бизнесе. Разработка концепции. Подбор цвета, иллюстраций, шрифтов. Подготовка макета к печати. Компьютерные программы для дизайна.

лабораторно-практические и практические работы: Практическая работа № 8 «Реклама двигать прогресса(создание дизайн-проекта для рекламы собственной продукции)»; Выставка дизайн-проектов «Реклама двигатель прогресса» в школьной библиотеке.

Модуль 6 Дизайн имиджа человека.(2 часа)

теоретические сведения:Язык моды и его основные характеристики. Высокая (от кутюр) мода. Мода, стиль, творчество. Создание целостного образа: стиль, прическа, одежда, маникюр, макияж, обувь, украшения, аксессуары. Индивидуальный стиль. Имидж современного подростка. Дресс код.

лабораторно-практические и практические работы:Практическая работа № 9 «Создание индивидуального образа (работа над эскизами)»; Выставка рисунков и эскизов: «Имидж современного подростка»

Модуль 7 Компьютерный дизайн (Web-дизайн).(3 часа)

теоретические сведения:Современные тенденции web-дизайна. Виртуальная культура. «Всемирная паутина». Электронная почта: достоинства и недостатки. Русскоязычные сервисы.

лабораторно-практические и практические работы: Практическая работа № 10 «Электронная почта: русскоязычные сервисы (работа на ПК)»

Модуль 8 Проектная деятельность. (4 часа)

теоретические сведения:Проектная и учебно-исследовательская деятельность. Проект как способ развития творческих способностей. Технологии и методы. Типы и этапы. Теоретическая и практическая значимость. Презентация и защита.

лабораторно-практические и практические работы: Творческий проект, как самостоятельная работа за курс обучения (выполняется по выбору учащихся и может быть выполнена в течение учебного года в рамках пройденного материала)

6 год обучения

Модуль 1 Знакомство с основами дизайна. Виды дизайна.(4 часа)

теоретические сведения:Дизайн и декоративно-прикладное искусство: их общность и различие. Форма. Виды дизайна. Профессии в сфере дизайна. Декоративно-оформительское искусство. Стилизация в декоративном творчестве. Цвет и цветовосприятие. Психофизическое взаимодействие цветовых сочетаний. Цвет и характер, влияние цвета на эмоции и мышление человека. Цветовое пространство. Композиция. Перспектива. Трехмерное пространство.

лабораторно-практические и практические работы: Самостоятельная работа № 1 «Изучение влияния цвета на характер и эмоции (работа с дополнительной литературой, метод наблюдения и анализа)»; Практическая работа № 1 «Знакомство с азами начертательной геометрии (работа с чертежными инструментами)»

Модуль 2 Промышленный (индустриальный) дизайн.(2 часа)

теоретические сведения:Дизайн изделия. Авторское и патентное право.

лабораторно-практические и практические работы:Практическая работа № 2 «Разработка авторской игрушки для массового производства (рисунок, эскиз, чертеж)»

Модуль 3 Дизайн пространственной среды.(4 часа)

теоретические сведения:Lightingdesing. Принципы работы со светом и световыми приборами. Основные аспекты восприятия. Sounddesing. Акустические и звуковые эффекты. Дизайн церемоний. Оформление празднеств и торжеств.

лабораторно-практические и практические работы: Самостоятельная работа № 2 «Разработка дизайн-проекта «Оформление и проведение новогодних праздников в школе»»; Круглый стол: «Презентация выставки и защита дизайн-проектов «Оформление и проведение новогодних праздников в школе»»

Модуль 4 Арт-дизайн.(11 часа)

теоретические сведения:Основы технологической и потребительской культуры. Декоративно-оформительское творчество. Применение разнообразных стилистических решений. Необычные

образы, формы и материалы. Высокая художественная детализация форм, фактур и поверхностей. Материаловедение (гипс, пластик, природные материалы, ткань, бумага). Технология обработки материалов.

лабораторно-практические и практические работы: Практическая работа № 3 «Разработка бизнес-плана по оформлению помещения к празднику (оформление помещения, как выгодный бизнес)»; Лабораторная работа № 1 «Изучение свойств материалов, плюсы и минусы (шары, ленты, ткань, бумага, природные материалы, фоамиран, изолон, готовые аксессуары)»; Практическая работа № 4 «Праздничное оформление мероприятия: выбор стиля, подбор материалов и технологий (работа на ПК)»; Практическая работа № 5 «Ассортимент праздничного декора (изготовление предметов для сервировки праздничного стола)»; Практическая работа № 6 «Декор для оформления помещений: от простого к сложному (цветочный декор из различных материалов)»; Мастер класс № 1 «Карнавальные принадлежности: изготовление маски (работа в смешанной технике, папье-маше, ткань, пластика)»; Мастер класс № 2 «Свечи, как элемент декора: оформление свечей для праздника (декупаж свечи); Проведение запланированного мероприятия; Круглый стол: «Отчет о проведенном мероприятии, защита проектов»

Модуль 5 Графический дизайн.(3 часа)

теоретические сведения: Информационный дизайн. Визуализация в дизайне. Принципы, история, методы. Элементы инфографики в системе Интернет. Диаграммы, стрелки, графики, карты.

лабораторно-практические и практические работы: Самостоятельная работа № 3 «Визуализация в дизайне (работа на ПК)»

Модуль 6 Дизайн имиджа человека.(3 часа)

теоретические сведения: Body-art – как вид искусства. Виды боди-арта. Татуированные. Бодипейтинг. Фейс-арт. Нейл-арт. Менди. Пирсинг. Шрамирование. Имплантация. Модификация тела. Самодемонстрация.

лабораторно-практические и практические работы: Практическая работа № 7 «Эталон красоты и уникальности: аквагрим – веселое и занимательное дополнение к празднику»

Модуль 7 Компьютерный дизайн (Web-дизайн).(4 часа)

теоретические сведения: Технологии создания web-сайта. Содержание и структура. Оформление сайта. Размещение сайта в Интернете.

лабораторно-практические и практические работы: Практическая работа № 8 «Оформление сайта (работа на ПК)»

Модуль 8 Проектная деятельность. (4 часа)

теоретические сведения: Проектная и учебно-исследовательская деятельность. Проект как способ развития творческих способностей. Технологии и методы. Типы и этапы. Теоретическая и практическая значимость. Презентация и защита.

лабораторно-практические и практические работы: Творческий проект, как самостоятельная работа за курс обучения (выполняется по выбору учащихся и может быть выполнена в течение учебного года в рамках пройденного материала)

Тематическое планирование

1 год обучения

№	Тема урока	Формы, приемы и методы, применяемые на уроке	Примечание
1	Дизайн как вид искусства.		
2	Природа цвета.	Л.р № 1	
3	Цвет и цветовосприятие.	Л.р. № 2	
4	Понятие рисунка, эскиза, чертежа.	Пр.р. № 1	
5	Промышленный дизайн, что это?		
6	Коллаж « Промышленный дизайн»	Пр.р. № 2	
7	Что относится к дизайну пространственной		

	среды. Дизайн интерьеров.		
8	Дизайн интерьеров. История, стили, направления.		
9	Дизайн-проект «Комната моей мечты»	Пр.р. № 3	
10	Защита дизайн-проектов.	Круглый стол	
11	Чем занимается арт-дизайнер?		
12	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.		
13	Основные виды и направления. Современные технологии.		
14	Игрушка, как арт-объект. Куклотерапия.	Круглый стол	
15	Народная игрушка.	Мк № 1	
16	Текстильная игрушка.	Мк № 2	
17	Грунтованная игрушка.	Мк № 3	
18	Ватная игрушка.	Мк № 4	
19	Каркасная кукла.	Мк № 5	
20	Авторская кукла.	Мк № 6	
21	Графический дизайн: основы.		
22	Живопись, фотография, иллюстрация.		
23	Для чего нам графические символы?	Пр.р. № 4	
24	Дизайн имиджа человека. Профессии.		
25	Дизайн и история костюма.		
26	Материаловедение. Подбор тканей для одежды.	Л.р № 3	
27	Русский народный костюм: история и современность.	Пр.р. № 5	
28	Компьютерный дизайн. Дом первого сайта.		
29	Компьютерная безопасность.		
30	Текст и наши помощники.	Пр.р. № 6	
31	Творческая проектная деятельность. Выбор темы.		
32	Этапы проектной деятельности.	Проект	
33	Оформление работы. Подготовка к защите.	Проект	
34	Защита проектов.	Презентация. Круглый стол.	

2 год обучения

№	Тема урока	Практические работы	Примечание
1	История возникновения дизайна.		
2	Декоративно-прикладное искусство.		
3	Цвет и цветовосприятие.	Л.р № 1	
4	Композиция и форма в дизайне.	Л.р. № 2	
5	Индустриальный дизайн.		
6	Как придумать, чтобы было у всех?	Пр.р. №1	
7	Дизайн пространственной среды. Наш красивый город.		
8	Архитектурный дизайн. История и стили.		
9	Проектирование и строительство дома. Основные правила и требования.		
10	«Дом, который построит Джек?»	Пр.р. № 2	

11	Защита дизайн-проектов.	Круглый стол	
12	Арт-дизайн. Организация пространственной среды.		
13	Тенденции текстильного оформления.		
14	Свойства тканей, применяемых при оформлении современного интерьера.	Л.р. № 3	
15	Текстильный декор – архитектура интерьера.		
16	Текстильный декор своими руками.	Пр.р. № 3	
17	Текстильный декор своими руками.	Пр.р. № 3	
18	Элементы декора интерьера. Приятные мелочи.	Пр.р. № 4	
19	Элементы декора интерьера. Приятные мелочи.	Пр.р. № 4	
20	Графический дизайн. Профессия – графический дизайнер.		
21	Компьютерные технологии.		
22	Логотип дизайнерского агентства.	Пр.р. № 5	
23	Дизайн имиджа человека.		
24	Образы и ассоциации в творчестве дизайнеров.	Пр.р. № 6	
25	Художественный образ. Целостность и детали.		
26	Основные стили в одежде.		
27	Мода, стиль, красота.	Пр.р. № 7	
28	Компьютерный дизайн. Компьютерная безопасность.		
29	Компьютерная графика. Технологические стандарты.		
30	Графические редакторы.	Пр.р. № 8	
31	Творческая проектная деятельность. Выбор темы.		
32	Этапы проектной деятельности.	Проект	
33	Оформление работы. Подготовка к защите.	Проект	
34	Защита проектов.	Презентация. Круглый стол.	

3 год обучения

№	Тема урока	Практические работы	Примечание
1	Сферы применения дизайна в жизни человека.		
2	Декоративно-прикладное и народное творчество.		
3	Цветовые контрасты. Сочетаем не сочетаемое.	Л.р. № 1	
4	Пропорции, ритм и пластика в декоративной композиции.	Пр.р. № 1	
5	Транспортный дизайн.		
6	Правила, которые знают все.	Сам.р. № 1	
7	Безопасный путь домой, как это важно.	Пр.р. № 2	

8	Аксессуары в стиле транспортного дизайна.	Пр. р. № 3	
9	Экологический дизайн. Основные принципы.		
10	Ландшафтный дизайн. Основы, проектирование и планировка.		
11	Дизайн-проект: оформление пришкольной территории.	Сам.р. № 2	
12	Защита дизайн-проектов.	Круглый стол	
13	Арт-дизайн. Флористический дизайн.		
14	Стили флористики. Живые и искусственные цветы в интерьере.		
15	Техники и виды работ.		
16	Современные материалы и методы работы с ними.		
17	Искусственные цветы для оформления интерьера.	Пр. р. № 4	
18	Композиции из искусственных цветов	Мк. № 1	
19	Фотозона из бумажных цветов.	Пр.р. № 5	
20	Ростовые цветы.	Мк. № 2	
21	Азбука: от А до Я.	Пр.р. № 6	
22	Книжный дизайн. Типографические шрифты.		
23	Книжка не малышка.	Сам.р. № 3	
24	Мода, как элемент культуры.		
25	Современные направления моды.	Сам.р. № 4	
26	Фактура и рисунок.	Лаб.р № 2	
27	Слияние стилей. Индустрия имиджа.	Пр.р. № 7	
28	Особенности web-дизайна. Компьютерная безопасность.		
29	Чем занимается Web-дизайнер?		
30	Компьютерная презентация. Виды, этапы, рекомендации.	Пр.р. № 8	
31	Творческая проектная деятельность. Выбор темы.		
32	Этапы проектной деятельности.	Проект	
33	Оформление работы. Подготовка к защите.	Проект	
34	Защита проектов.	Презентация. Круглый стол.	

4 год обучения

№	Тема урока	Практические работы	Примечание
1	Художественные возможности дизайна. Профессии.		
2	Монументально-декоративное искусство.		
3	Психологическое воздействие цвета на человека.	Л.р. № 1	
4	Что такое «золотое сечение»?	Пр.р № 1	
5	Оптические иллюзии.	Пр.р. № 2	

6	InteractionDesign – чтоэто?		
7	Интерактивные игрушки, польза или вред?	Сам.р. №1	
8	Футородизайн – что это?		
9	Фантастика или научные открытия, что движет дизайнерами?!		
10	Дизайн-проект «Школа будущего»	Сам.р. № 2	
11	Защита дизайн-проектов.	Круглый стол	
12	Арт-дизайн – это искусство?!		
13	Что такое хендмейд и как на нем заработать.	Пр. р. № 3	
14	Многообразие видов. Современное и народное творчество.		
15	Сувениры и подарки своими руками.	Мк. № 1	
16	Что такое - авторская кукла ручной работы? Современные материалы и технологии.		
17	От эскиза до воплощения.	Пр. р. № 4	
18	Рождение куклы ручной работы.	Пр. р. № 5	
19	Гротеск как средство выразительности.	Мк. № 2	
20	Одежда для куклы своими руками.	Пр.р № 6	
21	Завершение образа. Обувь и другие аксессуары.	Мк. № 3	
22	Паспорт и сертификат изделия.	Пр.р. № 7	
23	Полиграфический дизайн: история и современность.		
24	Компьютерные программы для издательской деятельности.		
25	Реклама двигатель прогресса.	Пр. р. № 8	
26	Язык моды и его характеристики.		
27	Создание индивидуального образа – создание имиджа.	Пр. р. № 9	
28	Современные тенденции web-дизайна.		
29	Виртуальная культура. Компьютерная безопасность.		
30	Электронная почта.	Пр.р. № 10	
31	Творческая проектная деятельность. Выбор темы.		
32	Этапы проектной деятельности.	Проект	
33	Оформление работы. Подготовка к защите.	Проект	
34	Защита проектов.	Презентация. Круглый стол.	

5 год обучения

№	Тема урока	Практические работы	Примечание
1	Дизайн и декоративно-прикладное искусство: их общность и различие.		
2	Декоративно-оформительское искусство.		
3	Цвет и характер. Влияние цвета на	Сам.р. №1	

	эмоции и мышление человека.		
4	Что такое трехмерное пространство?	Пр.р № 1	
5	Понятие авторского и патентного права.		
6	Авторская игрушка для массового производства.	Пр. р. № 2	
7	Принципы работы со светом и звуком. Основные аспекты и эффекты.		
8	Дизайн церемоний.		
9	Дизайн-проект «Оформление и проведение новогодних праздников в школе»	Сам.р. № 2	
10	Защита дизайн-проектов.	Круглый стол	
11	Арт-дизайн как художественное явление.		
12	Оформительское искусство – это...		
13	Предпринимательская деятельность. Сфера услуг и сервиса.	Пр. р. № 3	
14	Стилистические решения. Образы, формы, материалы.		
15	Современные материалы для декоративного оформления.	Лаб. р.	
16	Праздничное оформление мероприятия.	Пр. р. № 4	
17	Ассортимент праздничного декора. Оформление стола.	Пр.р. № 5	
18	Декор для оформления помещений.	Пр. р. № 6	
19	Карнавальные принадлежности.	Мк. № 1	
20	Свечи, как элемент праздничного декора.	Мк. № 2	
21	Презентация. Защита проекта.	Круглый стол	
22	Информационный дизайн.		
23	Принципы, методы и элементы инфографики.		
24	Визуализация в дизайне.	Сам.р. № 3	
25	Боди-арт – как вид искусства.		
26	Виды боди-арта. Влияние на здоровье.		
27	Эталон красоты и уникальности.	Пр. р. № 7	
28	Технология создания web-сайта.		
29	Компьютерная грамотность и безопасность.		
30	Оформление сайта.	Пр. р. № 8	
31	Творческая проектная деятельность. Выбор темы.		
32	Этапы проектной деятельности.	Проект	
33	Оформление работы. Подготовка к защите.	Проект	
34	Защита проектов.	Презентация. Круглый стол.	

Условия реализации программы:

- Рабочий кабинет;
- Комната (лаборантская) для хранения материалов и инструментов;

- Сцена (помещение) для демонстрации изделий;
- Мастерская (для изготовления изделий и пр.)

Оснащение кабинета:

- Компьютер;
- Доступ в Интернет для сбора дополнительной информации;
- Проектор, экран или интерактивная доска;
- Информационное обеспечение (аудиозаписи и видеозаписи, презентации, фото, интернет-источники);
- Мебель (шкафы, столы, стулья);
- Утюг и гладильная доска;
- Инструменты;
- Швейная машина;
- Материалы;
- Методическая литература для педагогов и обучающихся.

Нормативно – правовая база:

1. Конвенция о правах ребенка (принята 44 сессией Генеральной Ассамблеи ООН, ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13.06.1990 г.).

2. Конституция Российской Федерации Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года.

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 11.06.2022) |

4. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 11 июня 2021 года).

5. Закон РФ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» Принят Государственной Думой 26 мая 1995 года (с изменениями на 30 декабря 2020 года).

6. Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года (от 7 октября 2021 года № 1701)

7. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года (от 29 мая 2015 г. № 996-р).

8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. / Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. М.: «Просвещение». 2009. – 23 с.

9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации», которое содержит методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).

11. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)

12. Поручение Президента от 25.08.2021 г. Пр-1808ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам»

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

14. Распоряжение Правительства Новгородской области от 08.07.2021 № 169-рг. «Об утверждении Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства на территории Новгородской области, на период до 2027 года».

Список литературы для педагогов:

1. Лидская, Э.В. Коммуникативные способности старшеклассников в контексте субъект-средовых в школьной среде. // Экопсихологические исследования – 6: экология детства и психология устойчивого развития. – М., 2020. – С. 521–525.

2. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128 с.

3. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ типовых программ. Художественные кружки. / под общей редакцией Лейбсона В.И. М.: «Просвещение». 1981 г. – 288 с.

4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022) // <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/>

5. 400 игр для развития коммуникативных навыков. <https://infourok.ru/igr-dlya-razvitiya-kommunikativnih-navikov-1402365.html>

6. Якиманская, И.С. Основы личностно ориентированного обучения. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. – 220 с.

Список литературы для обучающихся:

1. 10 лучших книг по дизайну | Международная Школа Дизайна <https://designschool.ru/blog/10-luchshih-knig-po-dizajnu/>

2. Учебное пособие основы дизайна интерьера 81 фото <https://akrasdia.ru/mebel/uchebnoe-posobie-osnovy-dizajna-interera-81-foto.html>

3. Дизайн для реального мира / Пер. с английского. - М.: Издатель Д. Аронов, 2004. – 416 с.

4. Книга «Живая типографика» теперь бесплатна — Оди. О дизайне <https://awdee.ru/kniga-zhivaya-tipografika-teper-besplatna/>

Интернет-ресурсы:

1. Презентация "История возникновения театра" <https://infourok.ru/prezentaciya-istoriya-vozniknoveniya-teatra-3491334.html>

2. Мультимедийная презентация "Виды театров" <https://infourok.ru/multimedijnaya-prezentaciya-vidy-teatrov-4247260.html>

3. Презентация - Как устроен театр? <https://topslide.ru/muzyka/kak-ustroien-tiatr>

4. Презентация "Знаменитые театры мира" <https://infourok.ru/prezentaciya-znamenitye-teatry-mira-5297864.html>

5. Презентация "Театр глазами русских художников" - скачать презентации по МХК <https://ppt4web.ru/mkhk/teatr-glazami-russkikh-khudozhnikov.html>

6. Презентация «Музыка и театр» <https://infourok.ru/material.html?mid=16257>

7. Презентация к мероприятию "Литература и Театр" <https://infourok.ru/prezentaciya-k-meropriyatiyu-literatura-i-teatr-3557638.html>

8. Презентация по истории костюма на тему "Театральный костюм" <https://infourok.ru/prezentaciya-po-istorii-kostyuma-na-temu-teatralniy-kostyum-1819496.html>

9. Презентация "ТЕАТРАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ, ГРИМ, МАСКИ".
<https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-tieatral-nyie-kostiumy-grim-maski.html>
10. Искусство грима - презентация, доклад, проект <https://myslide.ru/presentation/iskusstvo-grima>
11. Как наносят театральный грим <https://youtu.be/EZQDrQSfKFo>
12. Видеоурок «Искусство перевоплощения и нанесения грима»
<https://www.youtube.com/watch?v=1SZh-pQHwzs>
13. Как делают грим для спецэффектов <https://www.youtube.com/watch?v=S0wrHQLxk3M>
14. Арт-дизайн <https://spravochnick.ru/dizayn/art-dizayn/>
15. Арт-дизайн | Выпуск №1 – YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=yuYLM0FGG2Y>
16. Дизайн интерьера дома, квартиры - Стили дизайна, Фото интерьеров комнат, 3D визуализации <https://ruplans.ru/design/>
17. Что такое промышленный дизайн?
<https://yandex.ru/video/preview/15923560299567574712>
18. Компьютерный дизайн. Все о популярной профессии и заработке на ней.
<https://mitm.institute/journal--dizajn--kompyuternyj-dizajn-ponyatiya-i-osobennosti>
19. Что такое транспортный дизайн: определение, особенности, примеры <https://artpaint-market.ru/voprosy/cto-takoe-transportnyi-dizain>
20. Автомобильный дизайн: особенности, история и интересные факты <https://fb.ru/article/395911/avtomobilnyiy-dizayn-osobennosti-istoriya-i-interesnyie-faktyi>
21. Транспортный дизайн. Проектируем будущее —
Учёба.ру <https://www.ucheba.ru/article/6514>
22. Что такое веб-дизайн <https://brenda.ru/page6073910.html>
23. Определение — что такое графический дизайн. Великие графические дизайнеры <https://brenda.ru/graphic-design>
24. «Что такое футуродизайн и полиграфический дизайн?» — Яндекс Кью <https://yandex.ru/q/culture/8027873025/>
25. 8. Футуродизайн. Вещь из будущего — YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=2wxDgFL1WiY>
26. Профессия дизайнер: описание и особенности работы, плюсы и минусы <https://ria.ru/20210903/dizayner-1748555085.html>
27. Модельер-конструктор одежды: кто это и чем занимается? Где учиться на модельера-конструктора? Сколько зарабатывает модельер-конструктор <https://pentaschool.ru/category/professiya-modeler-konstruktor>
28. Кто такой дизайнер и чем он занимается? Плюсы и минусы профессии. | Университет СИНЕРГИЯ https://synergy.ru/about/education_articles/speczialnosti/kto_takoj_dizajner_i_chem_on_zani_maetsya
29. Каким дизайнером стать: востребованные виды и направления дизайна - выбор профессии или специальности <https://practicum.yandex.ru/blog/napravleniya-dizayna-kem-stat/>
30. 28 Самых знаменитых дизайнеров мира моды • Журнал DRESS <https://dress-mag.com/rating/luchshiy-modelery-dizaynery-odezhdy/>
31. 13 лучших интерьерных дизайнеров мира | СтройСам | Дзен <https://dzen.ru/a/YF40DjAcnEPrvVpJ>
32. Известные дизайнеры мебели, света и декора • Модернус.ру <https://modernus.ru/designers>
33. Российские дизайнеры, которые покорили мир | сБРЕНДила | Дзен <https://dzen.ru/a/Y709Xucy6ivkeY8E>
34. Женщины модельеры: 10 великих имен в истории моды XX века - Хвастунишка - 9 апреля - 43300896002 -
Медиаплатформа МирТесен <https://xvastunishka.mirtesen.ru/blog/43300896002/ZHenschinyi-modeleryi-10-velikih-imen-v-istorii-modyi-XX-veka>

35. 27 крутых дизайнеров, которым есть чем удивить / Skillbox
Media https://skillbox.ru/media/design/27_krutykh_dizaynerov_kotorym_est_chem_udivit/