**Вопросы по литературе для поступления в профильный класс.**

**Билет №1**

1. «Слово о полку Игореве»; сюжет и проблематика поэмы.

2. За что автор осуждает Эраста и в чем сочувствует ему? (По повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»).

**Билет №2**

1. Что значит «жить» для главного героя поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри»?

2. «Маленький человек» в повести Н.В.Гоголя «Шинель».

**Билет №3**

1. «Письмо Татьяны к Онегину» и его роль в раскрытии проблематики романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин».

2. . Мотив одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова.

**Билет №4**

1. Как можно объяснить безразличие Печорина к судьбе своего дневника? (По роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»).

2. Тема любви в лирике А.С.Пушкина.

**Билет №5**

1. Образ Чацкого и проблема героя и толпы в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»

**2.**Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина.

**Билет №**7

1. Образ Фамусова и его роль в развитии конфликта комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

2. Тема дружбы в лирике А.С.Пушкина.

**Билет №8**

**1.Души «живые» и «мертвые » в поэме «Мертвые души» Н.В. Гоголя.**

2. Мир природы и мир человека в поэзии М.Ю. Лермонтова.

**Билет №9**

**1 «Евгений Онегин» как «энциклопедия русской жизни». (В. Белинский)**

2.Романтические мотивы в балладах В. А. Жуковского.(на примере одной из баллад)

**Билет №10**

1. Помещичья Русь и её представители в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».

2. Вольнолюбивая лирика А. С. Пушкина.

**Билет №11**

**1.Образ Чичикова в поэме «Мертвые души» Н.В. Гоголя.**

2.Мотивы любви в лирике М.Ю. Лермонтова.

**Билет №12**

1. Проблематика рассказа Л.Н.Толстого «После бала».

2. Тема родины в лирике М.Ю. Лермонтова.

**Билет №13**

1. Русский бунт» в романе А.С.Пушкина «Капитанская дочка».
2. Философская лирика поэтов 19 века (на примере одного из авторов)

**Билет №14**

1 . Смысл названия и своеобразие главного героя романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

2. Проблема воспитания в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».

**Билет №15**

1. Образ Татьяны Лариной как художественное открытие автора. (По

роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин»).

2. Страдания одинокой души как ведущий мотив лирики М.Ю. Лермонтова.